

Buenos Aires, 14 de Junio de 1934.-

Señor Director o Presidente del PALACIO DE LA MUSICA CATALANA:

Alta de San Pedro

BARCELONA

Muy Señor mío:

Le sorprenderá mucho esta carta, pero como se trata de poner en claro un asunto que me interesa, le concedo a Vd. el honor de decidir, tomándome la libertad de dirigirle estas líneas por lo que le restaré agradecido.

Ha poco adquirí el libro "Arte del Canto" de Francisco Viñas y enfrascado en él y amante como soy del arte, práctico el canto, mejor dicho recién me inicio para lo cual me dirigí a cierto profesor Catalán y compañero de Viñas, mas bien que compañero en el sentido lato de la palabra es que ha cantado con él varias veces y dice conocer algo de su vida, y conversando a este respecto me dijo que el Sr. Viñas nunca fué profesor de canto, cosa que me dejó sorprendido a pesar de poseer el libro por él escrito, porque también es razonable que se haya estampado en un libro cosas recopiladas por la práctica de varios años, pero de eso a que se haya manejado discípulos va mucha diferencia, yo sostuve la tesis de que sí a dado cátedra o clase de canto en ésa, arriesgándome a decir ello sin estar seguro.

Por eso es que me dirijo a Vd., como único juez que debe dar el veredicto de si el Sr. Viñas dió o no clases en ésa, *o en otra parte.*

Aceptando sus palabras como verdaderas, quedo de Vd. atento S. S.

q. e. s. m.

*Aurelio Fariñas*



23461



Puede contestarme a:

SANTA FE, 2294 - Buenos Aires - Rep. Argentina.-

P.D. He residido durante 12 años en ésa habiendo tenido ocasión de ir varias veces a los conciertos dados por el Palau de la Música Catalana, mi domicilio en ésa era Mercaders 34.

Si desea puede contestarme en Catalán o Castellano.

Muy distinguido Señor:

Por su carta de 14 junio pasado a la que no he contestado antes por haberselo impedido mis ocupaciones.

Contestando concretamente a la pregunta que motiva su carta, le he de decir, que mi buen amigo y gran artista Don Francisco Viñals no había ejercido nunca como una profesión la enseñanza del canto, razón por la cual no puede decirse que propiamente haya formado alumnos. Esto no es obstáculo, pero, para que hayan recibido consejos y lecciones multitud de cantantes, y es él gracias a esta experiencia y gracias también a la observación constante y ayuda de la manera de cantar de los infinitos artistas que con él colaboraron en su larga carrera, y gracias, sobre todo, a su experiencia personal que ha podido escribir el magnífico libro a que V. se refiere.

Con esta ocasión se ofrece de V. atto.

L. L. L. L. L. L.