



Callao, 511

Sección Central
U. Telef. 438, (Libertad)

Sucursales en todas las Provincias

Buenos Aires 5 de decembre *de 1918*

Senyor En Lluís Millet
Alta de San Pere, 13
Barcelona

Molt distingir amic:

Fa molt de temps em vaig permetre la llibertat de molestar-lo escrivint-li unes lletres demanant-li musica per orquestra de cambra, i, fins ara no he tingut el goig de rebre contestació seva.

Atribuïexo aquesta manca de noves de vosté sobre el particular a quin ^{em} refereixo, de primer, a la gran dissort de la epidemia de "grippe" que tantes i ^{tan} preuades víctimes a fet en aqueixa terra, i ensems, i el coincidir la meua demanda amb la temporada d'estiu, en quina época tothom exila de la ciutat per a sojornar en diversos punts de nostra patria.

Li envio una llista de les obres, quines havem pogut esbrinar per aquestos barris tan apartats de tota comunicació espiritual, pregant-li em fassi mercé de enviar-nos, sinó tot, quan menys lo que mes pugui, junt-tot amb el compte, quin import li giraré tot seguit el conegui.

Records efectuosos d'en Lleó amb l'incondicional i invariable apreci de son affm. amic i atent. s. s.

Joan B. Fontova

JUAN B. LLONCH

CALLAO, 511

CASILLA DE CORREO, 1507

U. T. 438, LIBERTAD
BUENOS AIRES

Buenos Aires, 5 de Diciembre de 1918

- BEETHOVEN. Serenade op 25 para flauta, violín y viola.
- CORELLI. Concierto grosso N^o VI, para orquesta.
- CORELLI. Concierto grosso N^o X, para orquesta.
- GILSON, (Paul). Rapsodia para instrumentos de arco.
- GRÉTRY. Suite de Dances villageoises, para orquesta.
- HANDEL. Todos los conciertos grossos para orquesta.
- MOZART. Serenade N^o. 10 para 13 instrumentos de viento.
- MOZART. Quinteto para clarinete e instrumentos de arco.
- MOZART. Quinteto en mi bemol para piano e instrumentos de viento.
- DVŮRÁK. Serenata para instrumentos de viento, violoncelo y bajo.
- LAMBERT. Juan J. "L'hostal de la Peira" Sardana para cuarteto de cuerda. (Esta obra fué premiada en la cuarta Fiesta de la Música Catalana, 1908.)

