

SOCIEDAD ARGENTINA  
DE MÚSICA DE CÁMARA  
Y DE CULTURA ARTÍSTICA

Secretaría:  
511 - CALLAO - 511  
Unión Telef. 438, Libertad  
BUENOS AIRES

Buenos Aires 29 de Mayo de 1918

Senyor Lluís Millet

Barcelona

Distingit senyor:

La "Sociedad Argentina de Música de Cámara y de Cultura artística", qui dirigeix en Lleó Fontova, vol arribar fins a la formació de la orquestra de Cámara. Aquí no 's trova pas música d'altal genre, i ens cal apressar-nos força per que a fi de la temporada que havem començat, en Fontova pugui estranar-se amb el sosdit projecte.

Sabem que 'l dilecte mestre Francesc Pujol, te un arxiu ben enriquit per moltíssima bona música, i en quin ni hi ha molta de la que 's desitja per a portar a terme aquesta manifestació artístico-musical.

Es, puix, amb aquest motiu que avui em plau dirigir-me novament a vosté, abusant, com sempre, de la seva gentileza, manifestada diverses vegades en el meu favor. Necesitem la seva intervenció en aquest cas per a suplicar al Mtre: Pujol ens envi material per a tres concerts d'una extensió convenientment moderada. L'import de la música que 'm faci enviar pod fer-lo per gir a la vista contra la "Sociedad Argentina de Música de Cámara y de Cultura artística", per qualsevulla Banc d'aquesta plaça.

Además, desitjaria sapiguer la manera d'obtindre més repertori, per la organització dels concerts sucesius; i, amb aquest intent, a puguer ésser, li prego també una llista amb preus, a fi de que 's pugui fer una tria tot seguit, per a després enviar-ho a cercar.

Per aquí poc tenim a comptar. Tot migrat, tot en començ; dificultats per a defendre la vida, i tot aixó empitjorat per la renyina d'en Conrad Fontova, amb son germà Lleó, i per consegüent, amb el que xo escriu. Aquesta renyina a portat com a conseqüència, la separació d'en Conrad en son caràcter de soci codirector de nostra institució d'ensenyança musical, establrintse ell amb altre que ens pretent fer una competència a mort... Quina vergonya!.... Després de vintidós anys de cooperació i unió espiritual, deslligats per sempre més per causa d'una dona, -la seva-, que l'ha sostret, per egoisme, del lloc culte i prestigiós a on se 'l colocá, per pasar-lo en un nivell inferior i ridicol. Aixó ha produït un efecte moral desastrós, quin, com pod compendre, no ens fa cap be a ningú de nosaltres.

Ha arribat el Trio de Barcelona, a quins components havem abraçat gojosos. Quan aquestes lletres arribin fins a vosté, ja haurán començat llur tasca artística.

Em plau enviar-li una forta abraçada en nom d'en Lleó i ajuntant-hi amb la d'ell la meva afectuosa, em repeteixo de vosté affm. amic i est. s.s.

*Joan O. Anad*

