

Alphonse Leduc



Simon Leduc † 1787. Pierre Leduc † 1816. Alphonse Leduc † 1868. Alphonse Leduc † 1892

— 172 —

Paris. 175. rue P^r Honoré, le 16/2 19 31

Monsieur Francesc PUJOL
Orfeo Catala
Alta de San Pedro, 13
BARCELONE

Cher Maître,

Peut être la publication du Répertoire moderne de Vocalises-études, commencée il y a plusieurs années sur mon initiative, est-elle tombée sous vos yeux ?

Inspirée par la nécessité d'habituer la voix à l'interprétation des ouvrages pénétrés de l'esprit nouveau, elle compte actuellement treize volumes et je prépare en ce moment un quatorzième.

Voudriez vous écrire une de ces Vocalises, et prendre ainsi place entre les auteurs qui ont collaboré à la Collection et parmi lesquels figurent : MM. Gabriel FAURE, RABAUD, RAVEL, Vincent d'INDY, Florent SCHMITT, Paul DUKAS, Gabriel PIERNE, etc... ainsi qu'un grand nombre d'auteurs étrangers, entre autres : MM. RESPIGHI, MALIPIERO, DAVICO, HONEGGER, PEDRILL.



NIELSEN, SZYMANOWSKI, TCHEREPNINE, JONGEN, KILPINEN, JIRAK,
GRETCHANONOFF *de* —

Ecrites avec des accompagnements de moyenne difficulté ces Vocalises, ainsi que l'expérience l'a démontré, doivent avant tout être de nature essentiellement vocale et garder dans une atmosphère harmonique les caractérisant, la ligne mélodique où la qualité d'émission se trouve sollicitée et favorisée. Quant aux pièges volontaires accumulés dans les leçons de solfège, ils ne sauraient utilement trouver leur place ici. Les vocalises ci-jointes de MM. FAURE, RAVEL, JIRAK, VITTADINI, KILPINEN, HARSANYI, ROZYCKI, présentent le maximum de difficulté à ne pas dépasser et répondent fidèlement aux desiderata exprimés dans la préface.

En raison du caractère spécial de cette publication, les auteurs de Vocalises parues à ce jour, ont accepté pour la cession totale, à titre de remerciements, un dédommagement égal pour chacun, que l'éditeur fixe à CINQ CENTS Francs.

Je vous serais reconnaissant de me répondre le plus tôt possible et de m'adresser cette réponse personnellement en la confiant aux bons soins de Mr. ALPHONSE LEDUC.

Veuillez agréer, Cher Maître, l'expression de mes sentiments distingués.

A. L. Hettich
Professeur de chant au Conservatoire National de Musique

P.S.-La Vocalise que je vous demande serait pour voix *grave* et devrait se maintenir comme étendue de

