

[7 Mars 1923]

Lr. D. F. Iglesias, Jefe de la Sección en
Cataluña de la Sociedad de Autores Españoles.
Presente.

Muy Sr. mío:

Pongo su carta del ayer, cuyo
contenido me ha causado sorpresa por la falta
de fundamento de los cargos que en el se hacen
a este Salán de la Música Catalana y por el
tono con que se formulan dichos cargos y las
comunicaciones que de ellos se deducen. Conven-
cido de que en todo ello ~~hab~~ ^{haber} error, pres-
cindiendo de la molestia que ~~esta~~ ^{esta} pudiera
causarme y, para desvanecer el ~~equivoco~~ ^{equivoco}, permitiendo
~~que se transcriba~~ ^{continuar} en mi carta de 21 Enero, contesta-
ción a la suya del 18.

"Pongo su grata de 18 corriente y tomo
buena nota de su contenido, celebrando haya
vuelto esa Sociedad a encargarse del cobro de
derechos correspondiente a la Sociedad francesa.

"Por lo que se refiere al segundo extremo
de su carta, como sea que en este Salán continua-
rán dándose conciertos, yo le ruego se sirva
extender el permiso necesario para ejecutar
el repertorio sinfónico administrado por esa
Entidad a partir del día 31 del corriente."
Por esta carta ~~de~~ ^{ya} ~~hoy~~ ^{de hoy}, día de la fecha, el ~~ata~~
permiso en cuestión no ~~ha~~ ^{se} sido otorgado,
no es por no haberlo ~~solicitado~~ ^{solicitado} este Salán.

Creyendo fundamentalmente que con lo dicho
quedará desvanecido el error que ha motivado su
carta de ayer, me ~~le~~ ^{de nuevo} ~~extiende~~ ^{hacer repetir} a bien ~~manifiesto~~
~~que se le~~ ^{que se le} ~~extienda~~ ^{extienda} el permiso en cuestión.

Se reitera su atte. L. S. L. D. M.

