

S^r D.

Francesc Pujol.

Barcelona.

Car amic y mestre distingit: Li prego per endavant que 'm dispensi la molestia que li ocasiona y destorpi que li pugui reportar en els seus quefers artisticos, car moltes vegades he estat ab el paper y pluma entre mans per escriureli, y sempre som temut esser inoportu y molestos, aixis es que li prego excusadament, que la comanda que li faiguen ^{li sigui} destorpi y un perdre temps inutil, que ab tota seguretat el necessita per altres coses mes enlairades, posi aquest paper de ricò y no 's recordi may mes de lo que li vaig a exposar.

Si aixis entro en materia.

Es el cas que ja havia presentat per esser examinat pel jurat nomenat en el



d'aquest any de la festa de la Música Catalana convocada per el benomerit Orfeó Català una obra à vuit veus titulada Redempció L. :. n.º 52 y una colecció de melodies pera cant y piano titulada L.: Bot cantant la Patria's fa gran= n.º 50.

No's cregui S.ª Pujol que ni remota ment haigi passat may per el meu magi una ombra de dubte, en ~~elles~~ les decisions que adoptin els jurats que surmena l'Orfeó Català; primer, perquè les obres que he presentat son les primeres qui escric y no se lo que son; y en segon terme declaro y estic convençut qu'is fa una alta obra de justícia proclamant; que sempre en l'Orfeó Català hi ha predominat un criteri artistic refinadíssim despullat per complet de parcialitat y favoritisme.

Sentat això em dirigeixo à voste preguntantli ~~à voste~~ qu'im digui am tota la seva franquesa.

¿Puc continuar escrivint musica, ó les meves obres son el partit de los montes-filles lilegítimes d'un cervell desordenat?

agradintli que'm digui à la catalana el seu criteri, sense parcialitat ni mitges tintes.

Rebi els afectes d'un admirador seu, y disposi sempre per tot lo que valgui y pugui del S. L. D. S. M.

Juan Llonsi.

2.ª Genor de la Copla "La Principia de Perilada.

Nota. Aquestes obres si vol me les pot retornar, ó si li sembla que no val la pena, les pot cremar; ho deixo al seu ampli criteri.

Val

Perilada 28 deembre 1910

