



Olot 1 de Mayo de 1918

Sr. D. Francisco Pujol
Barcelona

Muy respetable amigo mio:

Después de saludarle cordialmente
debo decirle que el otro jueves segun-
do concierto Festival Mañen - estuvo es-
-presamente en esa, solo por oír el
concierto, y al mismo tiempo ver
dirigir a V. música sinfónica que
la verdad, ya sabía yo, que V. sabía
mucho, y era admirador de V. Desde que
lo conocí a raíz de la afición a las
sardanas, con la orquesta - Lira Olotina -
y desde entonces e' leído la evolución
que a' echo V. en música ya en pequeña
música sinfónica hasta el otro día, que
estaba extasiado en el Palau viendo
y oíendo, la música siempre ideal
para mi sinfónica, que desde la
primera vez que vino en esa La Sinfónica
de Berlín Dir. H. Nikist; no había oído
mas, de modo que disfruté de varias
formas, por oír por primera vez tocar
Mañen, y como compositor, y el mismo
tiempo a' oír mi candidato Sr. Pujol
con el Violín que desde que yo iba



con el Sr. Sanchez Deyá que iba a' lección
no lo había oído más, y la verdad
también me gustó muchísimo, con la
netedad y sonido que saca con el violín
de modo, que pasé una noche
deliciosa, lastima, vivir tan lejos
y no tener ocasión de poder disfrutar
del mundo que por mi lo mejor
de este mundo, es la buena música.
Les doy a' todos y acepten mi humilde
felicitación, por dedicarse a' educar
el Pueblo que desgraciadamente bien
lo necesita, y de este modo las re-
giones se hacen grandes, que al
cabo de mucho tiempo, los pueblos
se unen con el arte, que es el co-
-razón de los pueblos.

Muy bien la dirección de V. y sobre
todo los últimos 4 compases del tiempo
que con el  de un efecto grande,
se repite de V. su afán y V. su amigo
y admirador.

Pedro Casanova

