

Excm Sr.

La Comissió nomenada per proposar lo que sigui del cas, pel millor coneixement y estudi de les obres musicals, que posseeix l'Exma Diputació Provincial de Barcelona y que te depositadas en la Biblioteca del Museo de Belles Arts, despres de asesorarse ab persones competents, ha cregut que lo mes urgent y necessari, era procedir primer de tot á la redacció d'un Catalech monumental ilustrat, contenint notes, facsimils y reproduccions aixis com també referencies d'altres textos y senyalaments biografichs y bibliografichs de tota mena: porque ab motiu d'aquesta obra, es pugui fer una contribució important, al estudi de la música catalana, durant els sigles XVI y XVII per endavant.

Aixis també, creuen els especialistas consultats, que si per aquet trevall, les persones encarregades, de rdactar lo dit catalech, tenen necessitat d'alguna obra auxiliar ó llibre raro, que fos convenient reunir á la colecció, ja de si tan important, puguin ferho quedant les obras, com es natural de propietat de la Diputació y afeigides á la colecció de llibres musicals d'aquella entitat.

Finalment: les persones consultades totes per unanimitat, han cregut que dinguí mes indicats per dirigir y ultimar aquet trevall, que 'ls dos mestres y compositirs: D. Felip Pedrell qui ya va asesorar á la Diputación quant se va tractar d'adquirir aquesta obra



y D. Francesch Pujol subdirector del Orfeo Catala, que tants estudis han fet tots dos sobre la música de la nostra terra.

Per tot lo que precedeix, la ponència creu que deu proposar y proposa, lo següent:

- 1a - La publicació d'un catalech monumental il·lustrat ab notes, facsimils, y tot l'aparato científich que tals obres abuy reclamen, de la col·lecció de textos musicals, propietat de la Exma Diputació de Barcelona, y depositades en el Museo de Belles Arts.
- 2a - Que s'encarreguin de la dita publicació l'eminent compositor y musiclech D. Felip Pedrell y 'l mestre sub-Director del Orfeo Catalá D. Francesch Pujol.
- 3a - Que 's facilitin per la Exma Diputació Provincial y la Exma Junta de Museos, tots 'ls materials y antecedents necessaris per l'estudi y fer l'història de la dita col·lecció.
- 4a - La duració dels treballs per redactar y publicar lo dit catalech, no podrà passar d'un any, á contar del primer d'Octubre del 1907.
- 5a - Els Mestres Pujol y Pedrell s'encarregaran de tots els treballs de correcció de proves, referencies ab els originals, y relacions ab les imprentes que siguin necessaris per ultimar lo dit catalech, avans de la fatxa fitxada.
- 6a - El catalech tindra per lo menys 250 ó 300 planes de grant format y portará en lloch preeminent el seigell de la Exma Diputació Pro-



vincial de Barcelona.

7a - La propietat de la obra quedarà de la Excm. Diputació Provincial

qui tindrà el dret de ferne totes les edicions que cregui convenientes.

8a - L'edició del catalach serà per la primera vegada de 500 exemplars,

tenint dret els mestres Pedrell y Pujol a reservar-se personalment

els cinquanta primers exemplars pel seu us particular.

9a - De la consignació de 10.000 pesetas, ab carrec al presupost extraor-

dinari de 1907, de la Diputació Provincial, destinat an aquest ob-

jecte, els mestres Pedrell y Pujol ne rebrant la meitat en concepte

de indemnizació pels treballs y l'altre meitat servirà pera pagar

los gastos de l'edició y materials de consulta necessaris, venint

no mes obligats a donarne compte en forma de liquidació o balans

quant estigui acabada y entregada la edició.

10 - La Junta de Belles Arts y el Director de ~~la Biblioteca~~ y Museos

~~de Belles Arts~~, facilitarà als mestres Pedrell y Pujol el personal au-

xiliar mes indispensable pera aquesta publicació.

Deu guardi a voste molts anys

Barcelona 22 de Juliol de 1907

La Comisió Ponent

E. Prat de la Riva = R. Casellas = Josep Pijoan = Excm. Sr. President

de la Junta de Museos de Barcelona.

