

La Portina 18-5-28

Distingit Mestre: Suposo
que va rebre el programa
de Madrid, que va enviar-li
la meua amiga.

He copiat les lletres de la
meua segona part, perquè
em sembla molt interessant
que figuren en el programa.
De tots modes es V.
qui marca i se de decidir.

El 22 (si a Dp, anirarem
a Cambrils (Província de
Tarragona) ahont sont ara

el meus pares. Pensem estar
en allí fins el 26. Si es
necessari escriure, pot fer ho
a dit poble, solament posant
el meu nom.

Ara voldria demanar-
li un favor: Jo tinc
a Barcelona molta fami-
lia i algunes persones que
m'han ajudat al anar a
fer els meus estudis a Pa-
ris. No puc deixar d'invitar
a n'aquestes persones.
La Seta Cruz, també he al-
gün compromís.

Podria entre Alt. Anar-

nos 30 invitacions? Li sem-
blarà un abús, pot ésser,
Prequi qu'eu contat i com-
son personals, no podem fer-
ho mes just.

Saludos de la pianista
i els meus afectuosos

Ja Josepa Regnard

L'adressa de Barcelona
(del meu germà)

Carrer Valencia 200-2^a 1^a

1^a parte

Programa

O cessate di pigiarmi	}	Scarlatti
Se florindo e fedele		
Madrigal		Bocchini
Reveres amours		Bulli
Garotte chantée		Rameau
Pen so fui		Mozart
<u>Canto</u>		

2^a parte

4 ^{ta} cecate, adagio, fuga		Bach Bussoni
2 Sonatas. a) en re mayor	}	F. A. Soler 1729-1783
b) en fa sostenido		
Série dans Gréuede		Debussy
Sonatine (3 partes)		Ravel
<u>Fin</u>		



3^e partie

Romance ----- Debussy
Pau. (~~extrema~~) -----
3 Comptines (~~extremes~~) ----- } F. Mompou
Pastoral ----- Stravinsky
Les Saltimbanques (~~1^{re} audicio~~)
Les Cloches (~~1^{re} audicio~~) } Honegger