

Sindicat d'Orquestres

DE LA

PROVÍNCIA DE GIRONA

Fulla de contracte N.º

ORIGINAL

Entre D. *Joan Miquel Solé* en
representació de *la còrda antiga Municipal de la Bisbal*
i D. *Francisco Puig* en nom de
l'Orfeu Català de *Barcelona*

estableixen el contracte per a l'execució durant el dia *31/12/31*
de *1921* dels treballs detallats en el programa
anotat, amb arreglar les clàusules i condicions següents:

1.ª La *còrda* es compromet a complir estrictament les
obligacions contractades en la forma distribuïda en l'adjunt programa.

2.ª El preu per dit treball serà de *mit centes (100)*
pessetes que la part contractant s'obliga amb la seva responsabilitat i
garantia a entregar tot seguit d'haver-se acabat el compromís, essent
ademés del seu càrrec l'import dels tiquets establerts, de valor deu
cèntims per cada professor i dia de treball.

3.ª Les despeses de viatge, manutenció, hostatge i les de cafés, be-
gudes i cigarros, correran a compte del contractant.

4.ª El treball que ha de realitzar *la còrda*, amb la for-
ma relacionada en el programa es subjectarà en un tot a les condicions
establertes en els estatuts d'aquest Sindicat, les que declara conèixer i
acceptar el senyor contractant.

5.ª El programa podrà ésser variat de comú acord entre les parts
contractants mentre no's separi de les condicions establertes en el regla-
ment del Sindicat.

6.ª La part contractant es compromet a no tenir ni contractar per a
qualsevol nombre de la festa a que's refereix el present contracte, a
cap entitat musical ni professor particular de residència habitual en la pro-
víncia de Girona, que no perteneixi al Sindicat.

Així ho firmen per triplicat, prometent complir lo pactat i sotmetre
qualsevol diferència que pogués donar motiu a intervenció o procediment
judicial als tribunals ordinaris de la Ciutat i partit judicial de Girona, a
JOAN MIQUEL SOLÉ el dia *18 d'octubre* de 1921

Francisco Puig
BRINQUER, 38, BARCELONA
TORRENT DE LES AIGÜES, 18
BARCELONA GRACIA

JOAN MIQUEL SOLÉ
DE DOCUMENTACIÓ
ORFEO
CATALÀ
BARCELONA
113914

REGLAMENTACIÓ DEL TREBALL

Al matí, si se celebra ofici, sols podrà executar-se una sardana, i de no haver-hi ofici, podran ésser dos.

Per la tarda solsament es podran fer dos obligacions.

Per la nit únicament podrà complir-se una obligació, no entenguent-se per aital la serenata.

El programa de ball de nit es compondrà com a màxim de 16 balls, inclosos els de *ram*, *socis*, *casats*, i demés preferents, deguent-se acabar tot lo més tart a les quatre de la matinada, incluint-se la mitja hora de descans.

Entre la obligació de la nit i la primera del dia següent, deuran mediar vuit hores de descans absolut.

Per les orquestres de 1.^a i 2.^a categoria queden suprimides les *passades*, *passacalles* i *lleuants de taula*; les de 3.^a podran efectuar-los mitjansant subjectar-se a les prescripcions del reglament.

En les serenates al aire lliure solsament s'executarà una pessa i un vals (per dia, si és costum).

En les festes d'hivern, o sia des de 1.^{er} de Novembre a 31 de Març, queden suprimides les serenates al aire lliure.

L'obligació de nit del últim dia de festa, deurà acabar-se a l'hora convenient per a empendrer el viatge de retorn l'Entitat contractada, sempre que aixís li convingui per raó de complir altres compromisos, o be per a poguer alcansar el primer tren.



Programa de les funcions que corren a càrrec de
la *Unió Musical de la Vila* i que deurà tenir
lloc en *l'entitat de l'Ofici Catòlic*
durant els dies que s detallen:

Mes	Dia	Hora	DETALL
1903	Desembre	31	Nit
1904	Gener	1	Nit
			amarg
			1 tard: audu. - ement
			1 nit: audu. p. a. ball. h.

JOAN NOGUERA SOLÉ
BRUNIQUEL, 38, PRIMER, 2.^a
TORRENT DE LES FLORES 18
BARCELONA-GRACIA

