

Nadales
populars - catalanes.

Joan B. Lambert.



1. Les besties en el Neixament

Joan & Lambert

Joiós.

Veu

Piano

Les ga-lli-nes van pu-jant, jun-tes van: el gall can-tant. Les ga-lli-nes van pu-
-jant jun-tes van: el gall can-tant. Van ba-llant el mi-nu-et, que el xi-quet molt se n'a-le-gra: van ba...
-llant el mi-nu-et, molt se'n a-le-gra el xi-quet. Les...par...

Chor.

Fi

al S.

Letra: pag 163.
Llongueras

12

2.

Allegret.

Bella companyia.

Joan B. Lambert

Ven

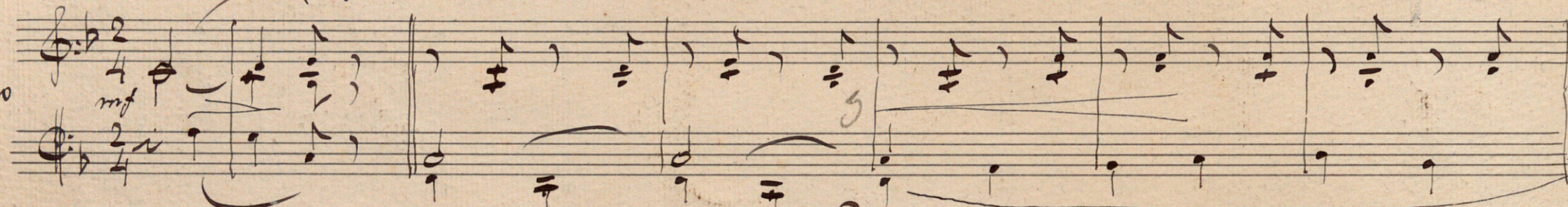
mf

f

yo - sep 'ga - fa la ser - ra i a l'al - tre ma el sa - rro. - a - deus - si - au, Ma.

Piano

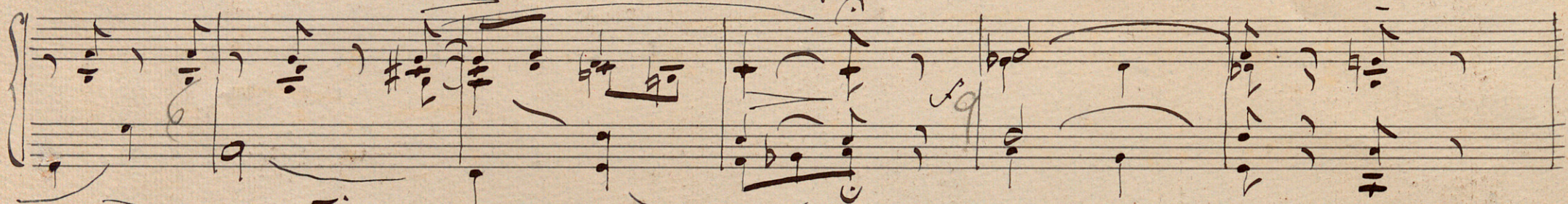
mf



Chor.

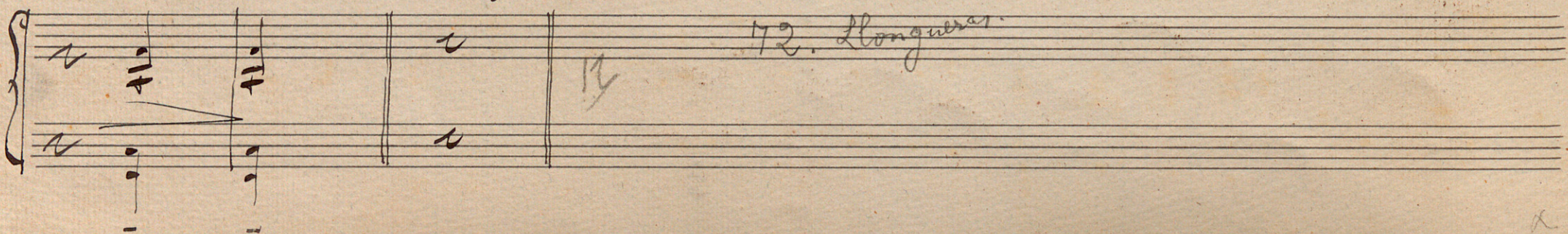
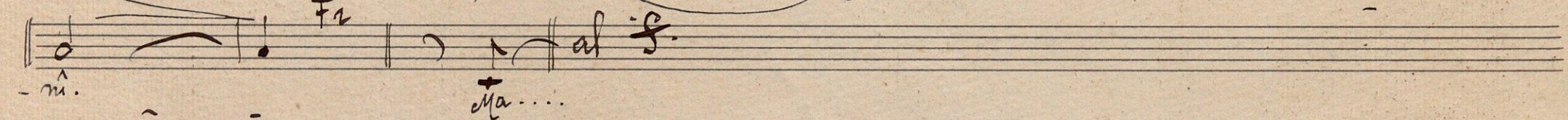
menys

- ri - a: al cel ens ve - iem tots. La be - lla Ver - ge! Ca - mi - na, Se - ra - fi. Si en vols ve...



Fi

Ma....



72. Llongueras.

Com bressant.

Canço de l'Infant.

Joan B. Lambert

Veu *S.* *p*

Que li da - rem al In - fant nat, tot mort de fret i tot ge - lat, comprem - li ro - ba, puig es tant

Piano *p*

po - bre, no té ves - tit. Fill de Ma - ri - a, en l'es - ta - bli - a n'es nat a... rit. Si l'In - fant

ret. poc

sf. *ret. poc*

ret. *Chor* *ret.* *Fi*

plo - ra i la Se - nyora triste. ta es - ta. Fem - li co - se - tes bon bo - ni - que - tes: ja ca - lla - ra. al *S.*

ret.

103. II

4.

Pausat.
~~lento~~

Les Dotze van tocant.

Joan D. Lambert

Ven.

Piano

Handwritten musical score for "Les Dotze van tocant." The score is written on multiple staves, including vocal parts and piano accompaniment. The tempo is marked "Pausat." (Pausato) and "lento". The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4.

The vocal parts (Vocals) and piano accompaniment (Piano) are written on staves. The piano part includes a 2. Ped. (2nd Pedal) marking. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p*, *pp*, *res.*, and *ret.*.

The lyrics are written below the vocal staves:

Les dot - ze van to - cant, ja és nat el Rei In - fant, fill de Ma - ri

ja és nat el Rei In - fant, fill de Ma - ri a. Fill de Ma - ri

94 - Llangueras.

The score concludes with a large "12" written across the bottom staves.

5.

Moderat.

8.

El rabadà joveret.

Joan B. Lambert

Veu

mf

Piano

mf

Vos sou la me-va pren-de-ta

re-galat petit mi-nyó:

vos-tra ma-re us da-ra

te-ta,

i us darà un pe-lat pi-nyó.

f Chor. (Més animat)

Jous fa-rè un fas-sa-to-met.

la ga-ra, ga-ra, ga-ra,

ga-ra, Jous fa-rè un fas-sa-to-met

per a-nar més go-ri-det.

Fi

134. Llanguera.

12

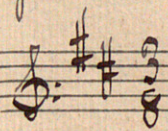
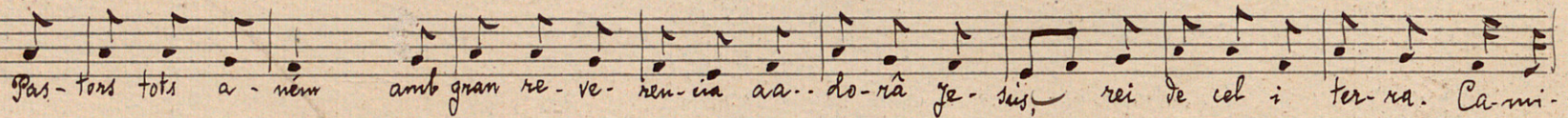
6.

Cap a Betlem caminem.

Joan B. Lambert

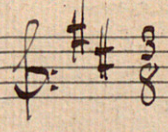
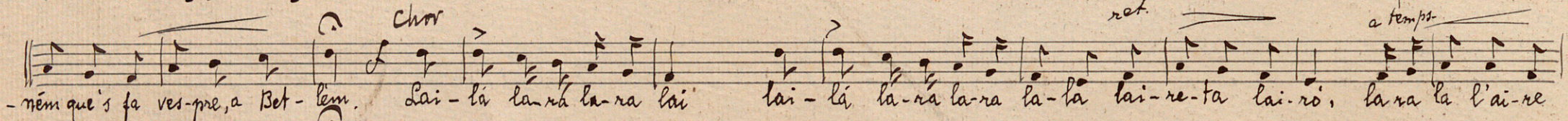
Alegret ♩

Ven

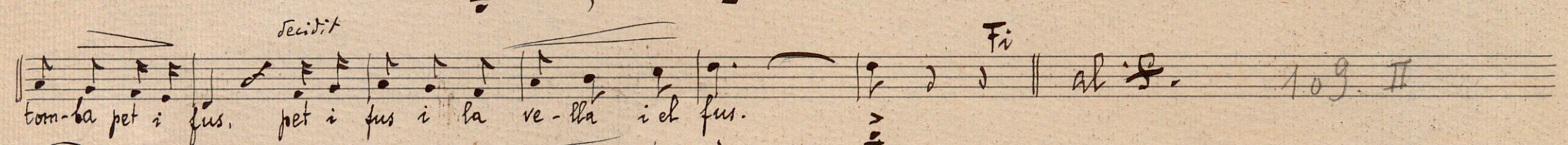
*mf*

Pas-tors tots a-nem amb gran re-ve-nen-ça aa-do-rà Je-sus, rei de cel i ter-ra. Ca-mi-

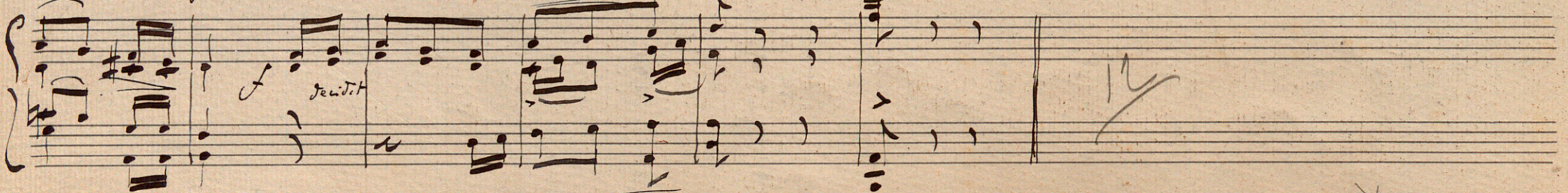
Piano

*mf*

-nem que's fa ves-pre, a Bet-lem. Lai-là la-ra la-ra lai lai-là la-ra la-ra la-là lai-re-ta lai-rò, la-ra la l'ai-re



tom-ba pet i fus, pet i fus i la ve-lla i et fus.



109 II

8. Cobles en alabanza de Jesús en el pesebre. (S' Urgell.)

Joan J. Lambert

ven Moderat.

Ven S'a-ca-ben les ret-ma-nes de Da-ni-el. Ja de Jes-sé la va-ra neix dins el

Piano

mf gel. Mun-ta-nyes de Ju-de-a, no més tris-tor! *ret.* Chor a tempo Ce-le-brem la vin...

mf *ret.* a tempo. 9

ret. Fi al 8. gu... da del Re-tem-por.

ret.

Ped.

Longueras, 169.

poesia un pag

La Pastora.

tranquil. sf.
Veu *expressiu.*
Piano *ret.*

Dieu vos guard, Jo - - sep i la vos-tra Es-po-ra :
ni han dit queheu tin - gut un noi que no

Chor. Allegret.
plo-ra, Ay, Jo - sep vos-tre fill m'e-na-mo-ra, tant pe-tit, tant pe-tit i no plo - - ra, Ay, Jo - -

menys. Expr.

perdentre.
- sep.

piano
Fi al *sf.*

146. Llongueras.

ped.

9.

Nadal.

Joan B. Lambert

Allegre 8.

mf

Chor

Piano

Per Na-dal fa-rém gran fes-ta la Ma-re de Deu ja ho sap; Per Na-dal fa-rém gran fes-ta la Ma...

-re de Deu ja ho sap: me'n fa-rán u-nes fal-di-lles, que no'n fal-ta si-no el drap. me'n fa-rán u-nes fal-di-lles que no'n

fal-ta si-no el drap. Lo drap n'és a Bar-ce-lo-na a ca-sa d'un bo-ti-guer; lo drap n'és a Bar-ce-lo-na a ca-
 fa-se da n'és a Gi-ro-na a ca-

- sa d'imbo-ti-quer; pla se-da n'és a Gi-ro--na a ca--sam pas-sa-ma-ner, *cres.* la se-da n'és a Gi--
-sam pas-sa-ma-ner; l'an-gu-lla n'és es--pam-ta da, lo di--sal n'és fo-ra-dat, les es-ti--so-res no

-ro--na a ca--sam pas-sa-ma-ner.
~~tab. ben, i el sas. ta en ca ra no es rat.~~ Fi al f.

12