

UNION DES ASSOCIATIONS INTERNATIONALES

OFFICE CENTRAL
BRUXELLES,
3 bis, RUE DE LA RÉGENCE

BUREAU EXÉCUTIF :
HENRI LA FONTAINE SECRÉTAIRES GÉNÉRAUX
PAUL OTLET

Bruxelles, le 18 juillet 1920

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous inviter à prendre part au Congrès des Associations Internationales qui se réunira à Bruxelles, le 5 septembre prochain. Ce Congrès est consacré à l'examen de l'organisation internationale des études dans les diverses branches et à l'établissement de programme d'action concertée. Il est divisé en sections. Il est proposé d'organiser une section de musique ayant cet objet.

Un des points proposés aux discussions, est la manière d'unir d'une façon permanente les diverses associations de musicologie et d'étude de la philosophie de l'art musical. La section arrêterait un programme pour les travaux comparés, les discussions et l'échange des documents.

Elle poursuivrait ses études sur la base de ce principe fondamental (Extrait d'un rapport en préparation par l'Institut belge de Musicologie)

PRINCIPES

-----Même lorsque la graphie musicale est la même dans toutes les ~~mabmes~~ nations civilisées pourtant le sens intime de l'art musical, spécialement, sa philosophie, son histoire montrent qu'elle n'est que l'expression la plus haute de l'âme d'un peuple, d'une race.

Nous espérons, Monsieur, qu'il vous plaira faire bon accueil à cette lettre, et nous vous prions d'agréer l'assurance de nos meilleurs sentiments.

Paul Otlet

