

Ave-verum

de

Mozart

Soprano 1^o
id 2^o }
Tenor
Bass

arriglat de J. Lambert



14 = 12 = 9^{tes}

Adagio.

Sup 1^o *pp* *legato* a — ve ve — tum cor — pus

Sopr 2 *pp* *legato* a — ve ve — tum cor — pus

Tenor *pp* *legato* a — ve ve —

Bass *pp* *legato* a — ve

armonico

ma — tum de ella — ri — ae Vir — gi — ne ve — re *f*

ma — tum de ella — ri — ae Vir — gi — nes ve re *f*

rum — de ella — ri — ae ve — re *f*

ve — rum cor — pus ma — tum ve — re — re

pa — sum in — mo — la — tum in cru — ce pro

pa — sum in — mo — la — tum in cru — ce pro

pa — sum in — mo — la — tum in cru — ce pro

pa — sum in — mo — la — tum in cru — ce pro

ho — mi — ne

ho — mi — ne

ho — mi — ne *armonio*

ho — mi — ne

cu — yus la — tus per — po — ra — tum flu — xit

cu — yus la — tus per — po — ra — tum flu — xit

cu — yus la — tus per — po — ra — tum flu — xit

cu — yus la — tus per — po — ra — tum flu — xit

cris. poco i poco
un — da et san — gui — ne es — to no — bis

cris.
un — da et san — gui — ne es — to no — bis

cris. Baga.
un — da et san — gui — ne *armonio* es — to no — bis

cris.
un — da et san — gui — ne es — to no — bis

cus -

cen

do

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a single system. The lyrics are: pre-gus-ta-tum mor-tis in ex-a-mi. The notation includes various note values (half, quarter, eighth notes) and rests, with a final double bar line.

pre — gus — ta — tum mor — tis in ex — a — mi

Handwritten musical score for four voices in a second system. The lyrics are: O Je-su dul-cis O Je-su pi-e, O Je-su pi-e O Je-su fi-li-ella. The notation includes various note values and rests, with a final double bar line.

mae *pp* O Je — su dul — cis O Je — su pi — e
mae *pp* O Je — su pi — e O Je — su fi — li — ella
mae *pp* O Je — su pi — e O Je — su fi — li — ella
mae *p* O Je — su fi — li — ella

Handwritten musical score for four voices in a third system. The lyrics are: pi-e tu-mo-bis mi-se-re-re no-bis. The notation includes various note values and rests, with a final double bar line.

pi — e tu — mo — bis mi — se — re — re no — bis.
ri — ae *p* mi — se — re — re no — bis
si — ae mi — se — re — re no — bis
ti — ae no — bis