

Paris 10 Nov. 1730

Cher Monsieur Millet,

Voici les Traductions "françaises" des
Chants d'Auvergne et de l'Arada qui
sont chantés en langue d'oc.

Esay - en omm il vous plaira.

J'en réjouis sincèrement & cordialement
de vous voir bientôt & j'en suis sûr de
croire, cher Monsieur Millet, à mes
sentiments de sympathie la plus
vive

J. Carrié



<u>Chants paysans</u>	} Chœurs	12 min
<u>chy la mèn antoine</u>		2 -
<u>als catalans</u>		4 -

<u>Le Mas</u> (prélude du 1 ^{er} acte)	au piano et l'auteur	5 -
---	-------------------------	-----

<u>l'Arada</u> (la Terre), mélodie p ^r chant & piano		12 -
---	--	------

- a) Les laboureurs
- b) mauvais songe
- c) Laboureurs et poètes

chanté par M^{lle} Odette Ricquier
au piano l'auteur

<u>A la mémoire d'un ami</u> (Hommage à D. de Séverac)	10
(pour piano ; au piano l'auteur)	

<u>Chants d'Auvergne</u>	(chant & orchestre ou piano)
--------------------------	---------------------------------

- 1^{er} séri
- a) la bergère aux champs
 - b) Bailéra (dialogue de bergers)
 - c) Trois bourrées

10

- 2^e séri
- a) Pastourelle
 - b) l'antoinne
 - c) la délaissée
 - d) deux bourrées

13

68

3^e série

- ~~a)~~ Fileuse
- b) Vieux par le pré (chant de labour)
- ~~c)~~ Bereuse
- ~~d)~~ Malheureux qui a une femme (bouvier)

11

4^e série

- ~~a)~~ au pont de Mirabel
- ~~b)~~ ai ayai
- ~~c)~~ chut, chut
- ~~d)~~ Pastorale
- ~~e)~~ le coucou

15

(chanté par M^{lle} Odette Riquier)
sur piano l'auteur

Durée totale

94

Soit: 1 heure 34 min.

Cela doit aller ?

Si non, je puis ajouter ou retrancher,
comme il vous plaira !

" a la mémoire d'un ami " est le 2^e Numéro
d'une suite pour orchestre intitulée: Lauriers.
Cette suite qui vient de paraître chez l'Édition,
n'a pas encore été donnée en public, et sera
donnée aux Concerts Colonne en février ou mars.

