



EL DIRECTOR
PARTICULAR

Sr D. Francisco Pujol

BARCELONA

Muy distinguido amigo: Más de un mes hace que recibí su cariñosa carta en la que me daba datos de gran valor sobre la partitura de la "Misa en Mi bemol" de Schubert, y me anunciaba el envío de la citada partitura. Esta carta la recibí en Lucena (Córdoba), donde he formado una Coral mixta que espero llegará a tener alguna importancia y por tener que dar al frente de ella varios conciertos en la localidad y además en Córdoba y Málaga, no he podido regresar a Madrid hasta hace muy pocos días. Por esta razón he tardado tanto en contestar a Vd. Hoy lo hago pidiéndole a Vd. perdón por mi descortesía que en modo alguno merece Vd. y para decirle que, como todavía no ha llegado -tardanza que no me extraña- el material de dicha obra me voy a permitir quedarme algún tiempo más con la partitura que Vd. tuvo la bondad de remitirme a no ser que Vd. no la necesita en cuyo caso le remitiré el importe de ella, si es que Vd. la ha adquirido expreso para mandármela. En este caso tenga la bondad de indicarme lo que debo mandarle pues no sería justo que además de hacerme tan señalado como agradecido favor se perjudicara Vd. en lo más mínimo.

No creo, efectivamente, que la Misa de Schubert que nos ocupa entusiasme al público, pero es hermosa y espero que, con ella podremos celebrar dignamente el centenario de su glorioso autor. Acaso -he de consultarlo con el Maestro Arbós- sería conviene acortarla un poco suprimiendo algunos trozos, pues temo que dada la inosincrasia del público le pese algo.

Como supongo que ya habrán Vds. reanudado sus tareas



en el Orfeo, le ruego salude a todos muy cariñosamente en mi nombre y en el de esta Coral y muy especialmente al Maestro Millet. Para Vd. el más sincero agradecimiento de todos por sus exquisitas bondades y muy particularmente el de su buen amigo que le admira y

E. S. M.

Rafael Benedito

Madrid 20 de agosto de 1928

