

J. Francis Doyle

Carissimi amici,
Ad me: Sei transmitto
mon article ~~de~~ sobre
le "Opere Cervantine" que
com venen in le multe
notiziis sobre le historia de le
manera, e s'obina fonguent
lo nexament de le primas
opere cervantine, nascuda
sotto l'equal da un etate
ilustre. Brech que ho trobado



interessant, sino' creuen
que ~~he~~ he posat tota la
voluntat de servirlos.

Un quant s'ls obrà de
Flecha lo he molestet per
que crech que ^{s'hi} trobaria
qualcom desconegut. Aco' ho
té l'Imperador d'Austria.
Si donca copia no ls hi
contara' i vots res y a' mi
solsament les gracies. Estich
a' ses ordres, pero' vol de
parar de primer començar
los titols per sebe si hi ha
de desconegut. També convingua
la biografia si hi es, com passa
i molts de la collecció moltor

(Limonon) que la tencen. Aco'
allargaria algun punt fort. Tampoch
contara' més que les gracies.
Com he dit estich a' ses ordres.

Me trobethe de Dresden
una carta ab alemany, junt
ab lo acompanyant paper,
afegint les obras que vots hi
veuria. Les precs lo tenc
en la carta alemanya, ab lletres
y jo ab l'aplic, lo he posat
en aquesta nota. Si hi hi coneix
qualcom estich a' ses ordres.

Als concerts de l'Orfeo no hi
puch viure si no son alerats
o a la terra, donchs jo ~~est~~ a la
mit no isch de casa. Per q'
no hi pas abans. Quan tencen
qualcom o a la terra dignament
y viure.



Recor als nostre
Mullet.

Joseph de corte
ahor in Code for

Joseph Rafael Canas

Present

He 24 May 1905

