

BALNEARIO BLANCAFORT

LA GARRIGA (Barcelona)

3-11-34

Teléfono n.º 6

Aguas termales radioactivas para la curación de reumatismos, artritis, hipertensión arterial, enfermedades de la piel y del sistema nervioso / Confort moderno / Excelente servicio de restaurant / Calefacción central / Capilla / Espléndidos jardines / Campos de sports / Salones de música, cine, baile, etc. / Clima muy seco / Cura de reposo

R. En Francesc Puigol

Barcelona

Estimat mestre i amic,

Es per mi molt penible no
poguer assistir a la reunió per
judicar les obres presentades al XIII^e
con curs "Concepció Rabell".

L'estat de la meua salut
no em permet encara trasla-
darme a ciutat i tenir una sen-
tada per agradable que sigui, com
la que representaria la valoració
de les obres presentades.



1254

Li prego vulgui Vostè doncs ex-
cusar-me davant el meu bon amic
lu Baltasar Sanper a qui envio la
més afectuosa salutació i permi-
tirme que en breus paraules
escrigui la meua apreciació
sobre les obres; satisfent-me
naturalment a la seva decisió
definitiva.

Les obres per a pràcticament
ser per mi justificades en moments
graus de la meua malaltia, lo
qual fa que signin ja ben confors
en el meu pensament per gloriar-
les en forma adequada; diré
doncs curtament que mereixien
el meu vot no mes que favorable

2

BALNEARIO BLANCAFORT

LA GARRIGA (Barcelona)

Teléfono n.º 6

Agua termal radioactiva para la curación de reumatismos, artritis, hipertensión arterial, enfermedades de la piel y del sistema nervioso / Confort moderno / Excelente servicio de restaurant / Calefacción central / Capilla / Espléndidos jardines / Campos de sports / Salones de música, cine, baile, etc. / Clima muy seco / Cura de reposo

3 Qu promptus que porten el N.º 15.

En quant a les obres per a chors mixtes a veus soles de facil executio; no se' si per ser la primera obra que vauig llegir, la N.º 1 o per quin motiu, aquesta va esser per mi per alguns dies l'obra preferida per la seva claretat, correccio' tecnica, maestría en l'escriptura i coneixement de les veus, inclús valorada amb finals de cert classicisme per la seva fórmula pero de plenitud i efecte. - L'altre recull que tenia la meua atencio' es la N.º 14. Aquesta posseheix indubtablement



mes originalitat que la precedent
i té també les qualitats indespen-
sables de claretat, perfecció tècnica
i coneixement de les veus. La prime-
ra mes austera, la segona mes
cosa viva; m'inclino doncs per
la N^o 14 amb convenciment.

No obstant si coincideixen
en premiar al N^o 14 (que ben
bé podria ser), si jo fos amb Vostes.
els proposaria (en el ben entès de
que sigui reglamentari) que per-
que la unanimitat no desil·lusio-
nés l'autor del recull n^o 1, es fés
una menció honorífica del
enmentat recull. —

Com he dit abans, malgrat



Tot quan acabo d'exposar,
em sotmeto en absolut a
la seva decisió.

In quant a la Comedia
lírica penso que no cal par-
lar-ne ja que ha estat indubi-
tablement ja indicada i agraïeix
la feina que se n'ha estalviat.

Amb el més viu agraïment
per les seves deferències i amb
salutacions al nostre company i
amic Lluís, cregui, estimat mestre,
al sincer afecte del seu devot amic
i servent

Lluís Carrà

