

Paris 12 - 12 - 12.

Les Fuyol
Barcelona.

Molt b. meu y estimat colega.

Desitjo saber si han fet algun
determinari respecte a' la vinguda dels
meus fills a' la seva Sala de Concerts,
puig com ara estant combinant la
seva tournée, en cas de que vagues
sin pensat fer algo, li estimaria
molt ens ho fes saber per entrar
dintre de la combinació del viatge.

Recordarà que lo dia de nostra
entrevista li vaig dir y li confirmo
ara que el repertori dels meus fills
es molt extens, per exemple si vol
guerin tots, tota el de Beethoven
Schumann, Schubert, Saint Saëns



Mozart, Haydn, Brahms. D'aquest
últim tocan lo doble concert (violín
cello ab acompanyament d'orquestra).

Com a Sonates el violí toca Beetho-
ven, Schumann, Mozart, Bartini, Händel,
Vivaldi, Brahms, Bach, Grieg,
César Frank. El Violoncello toca
(Sonates) Beethoven, Saint Saëns
Valentini, Locatelli, Bach, Grieg,
Strauss, Böllman.

De concerts ab orquestra el violí toca
Mendelthorn, Max Bruch, Crato,
(Symphonie Espagnole) Lalo, Mui majour
de Bach.

El cello toca: Saint Saëns, Haydn,
Dvorak, Lalo (Concerto Espagnol) Camaró y
com ja li he dit, el doble de Brahms.

Després de penjar moltes de tots
generes en tocan mes de 60 cada
hora, y ademas tenen en repertori
quatuors, quintettes etc dels autors
(alguns) dels que li he nomenat.

Ab aïpò ja pot veureu que tenen
un repertori ben extens y variat.

Precisament fa dos dies que he re-
but carta del meu amic Sr. Burgu-
en la que em pregunta, que sapde Bar-
celona? puig ja fa dies que no he
vist al M^{re} Sr. Puig. A' lo que no
li puch contestar sense saber algo de
V. per lo tant si vostè no vol mol-
tar en excusarem y ho vol dir a n'ell
me serà igual, pero si vol pot
pot dirigir-se a casa (casa de V.)



53. Avenue des Beaux-Arts - Paris.

Ses vœux de Patience
sont à vos ordres, son affez
ami J. C. I. m.

Joséphine Canado.

Muito bem ao Sr. M. Mullet