

Ceret. (Pyr. Orientals)
Lundi

Mon cher Morera

Que je vous dise d'abord
toute ma joie de vous avoir
enfin connu, vous dont j'ad-
mire l'œuvre saine, savoureuse
et forte comme un beau raisin
muscat, œuvre qui compte pour
moi parmi la plus typique et
la plus personnelle para-
née du cœur d'un terrien
bien racé et bien raciné...

Il y a si longtemps que je
desirais vous rencontrer - notre
bon ami commun Sunyer, le
sait bien - que cette journée
de Perpignan comptera pour
moi les meilleurs de ma vie.

Et maintenant je me
réjouis doublement du prochain
séjour à Barcelona !.

À ce propos, j'espère vous
avec la gentillesse de bien
vouloir vous occuper du petit
festival de mes œuvres, voulez-
vous écrire à Ricardo Viñes
quel jour et dans quelle salle
il pourrait les faire entendre ?

Si vous voulez le programme
pourrait s'établir ainsi :

A "Cerdanya" suite pi-piano en
5 parties R. Viñes

B Deux mélodies (que j'envoie au
charmant ténor Vendrell.

C Commentaire sur l'Oració del
Hort pi-hautbois, violon, violoncelle
et orgue ou piano (que je t'enverrai)



D "Sous les lauriers roses" ~~grande~~
ou "Soir de Carnaval sur la Côte Catala-
lane" dédié à la mémoire de Cha-
brien, Albens et Charles Bordes.

Grand fantaisie *fr* piano
par Vives -

Je serais heureux si cela peut
aller ainsi.

D'autre part, je prie mon
éditeur Rouart et d'Astorg
à Paris d'envoyer à l'éminent
M. M. Millet les partitions et
les parties séparées de 1° La
fête des Vendanges de mon
opéra le Cœur du Moulin qui
a été joué à l'Opéra-Comique
à Paris. 2° l'ouverture d'He-
lène de Sparte, n° 1 de la

musique de scène que j'ai
écrit pour la trépidation du
regretti' prieto Veraquem -

Si une de ces deux œuvres
pourrait être interprétée à
Bardone pendant les fêtes,
j'en serais si content! Vous
venez si c'est possible -

Quoi qu'il arrive, c'est
avec joie que je me trouverai
à côté de notre grand maréchal,
au milieu de vous tous catala-
lans que j'aime comme un
frère -

Votre, de cœur
Desodat de Sévères

Ceret - (Py. 0th)

France

