

Granada, 21 Enero
1929

Mi querido amigo y
compañero: ante todo
te envío mis votos más
cordiales de un feliz año
nuevo.

Te he oído la inespé-
rada y deplorable omisión
en el programa del Festival
de Sinebra, de las dos únicas
obras elegidas y enviadas
por nuestros Comités.
No lo dejaré pasar en

silencio... Es realmente
una manera bien
singular de alentarnos
después del tan reiterado
empêo que mostraban
por la organización
definitiva de la Sección.

Sin embargo, y precisa-
mente para hacer ver
a esa Sociedad lo que
aquí se hace, deseo
con mis amigos que
nunca la celebración
de nuestro libre Festival

un proyecto para la
primavera del 930.

Por eso he empezado
ya a ocuparme del
asunto en la gestión
referente al Comité
de la Exposición de
Sevilla. Al mismo
tiempo prometo lo de
la Affiliación, en la
forma que hablamos
en esa, y han contestado
pidiendo un presupuesto
aproximado de los gastos

que supondría la venida
del Orfeo a Sevilla.

Le ruego a usted - lo mis-
mo que los también hago
al maestro Michel, me
hagan la bondad de ocuparse
de este asunto enviándome
la respuesta que he de dar
a Sevilla. - Claro está que
en este proyecto no ha de
entrar la parte relativa a los
solistas de canto que se necesi-
tan contratar independientemente.
Lo mismo digo de la orquesta.

Al regresar a Granada hallé,
en efecto, la gratísima postal
una de afecto y de bondad
que agradezco en el alma.
Lea usted que esos mismos
sentimientos me acompañan
con toda cordialidad por su
destino amigo y compañero.

Manuel de Falla,

