

Granada, 18 Septre.
1929

Maestro

Francisco Puig

Querido amigo y
compañero: Me da gracias
por su carta. Yo no le
había recordado el asunto
dada las circunstancias
que han alterado nuestros
planes primitivos.

En primer lugar, y a pe-
sar de haberme reducido en
Granada renunciando a

todo viaje desde hace un
año, no he conseguido que
me dejen trabajar con la
tranquilidad necesaria.
Esto unido a las proporciones
que la obra va tomando
a medida de su realiza-
ción (ahora tendrá tres
partes extensas) hace im-
posible que la demos den-
tro del periodo de las
Exposiciones. Tampoco
ésta (dada la marcha
que las cosas van llevando).

especialmente en Sevilla, y las
nebulosidades de que usted acer-
tadamente me habla) repre-
sentan el momento ínico que
antes suponíamos; así es que
ahora lo haremos con toda
calma y por eso no le
envío aún música, pre-
firiendo dejarla reposar antes
de hacer las copias defi-
nitivas.

Tal vez no termine el
año sin que nos veamos
en Barcelona. De todos
modos José M^a Sert irá
a casa en octubre y hablará
con ustedes de nuestros pro-

yectos, con los que cada día
estamos más clucionados.

Aun sin recibir su carta
de usted le hubiera escrito
para hablarle de la SIMC.

Pienso (y así se lo he dicho
también a Salazar) que para
evitar la repetición de lo
ocurrido últimamente con el
envío a Braz, lo mejor sería
seguir la rotación de Comités
que nuestros Estatutos señalan
en la referente a esos envíos.
Yo creo que de esta manera
evitaríamos pretextos y tendrí-
amos mayor fuerza ante el
Comité Central.

Un saludo cariñoso para
el Muestrero Billot, con Am para
usted de un muy sincero amigo
y compañero

Manuel de Falla

