

Prof Fritz Fleury

Berlin - Charlottenburg 4
Kantstr 69, le 21 février 1922.

Maestro,

Jeudi passé je vins en possession de
votre honorée lettre à Mr. Prof. Ochs et je fis
de suite tous les pas pour obtenir le congé
pour Barcelone et des remplaçants pour
Menge et moi pendant cette époque. En
complément de mon télégramme de dimanche
annonçant notre arrivée pour les auditions
de la passion de Bach, je vous remercie
cordialement pour votre invitation, dont
nous pourrions avec le plus grand plaisir.
Acceptant que l'arrangement des répétitions



soit le même que l'année dernière, je
vous prie à bien vouloir vous souvenir de
notre arrivée comme 1921, c'est-à-dire le
jeudi vers midi. (le 23 mars) Nous avions
des répétitions ce jeudi à 5 heures pour les
soli et à 10 heures pour l'ensemble.

Nous porterons également nos trois instruments
et nous jouerons ce que vous destinez.

Quant à votre offre de payer toute la
somme de dédommagement en pesetas
nous en sommes bien heureux, grâce à
cette gentillesse, Maestro, nous pourrions
régler nos affaires. Nous avions reçu :

au soir de notre arrivée 288 pesetas

le 6 mars (avant le départ) 318 "

les 4000 marcs payés en chèque avec 480 "

Total 1086 pesetas.

En attendant le plaisir de vous lire au
sujet du consentement de notre arrivée, du
commencement de notre première répétition
ainsi que de notre logement.

Il reste encore Maestro de m'excuser de
mon terrible français et de persuader
de nouveau que nous serons les plus heureux
d'être en Barcelone la Luperba et avec
ses artistes extraordinaires ainsi aimable
vis-à-vis de nous.

Je vous prie Maestro de présenter nos salu-
tations aux artistes et collègues, nos respects
à votre génial adlatre Mr Pujol et
agréer pour vous, Maestro nos hommages

respectueux

Fritz Hummel

