

retornar a Barcelona.
 pero del prospecte sols se'n des-
 penen l'addició. No sé com deu anar...
 També ofereix el Pro-Artè, el quartet
 vocal rus Kedroff, les Respighi (que va
 amb una cantatrín i donen música
 italiana antiga i moderna) i algun altre
 que no va moltament. - Ultra això, vocal-
 líes, tenim les Sibert, Regnard, la Pujol (quitar-
 rista), l'Hasckel, la Racz (cymbalum), l'or-
 ganyista Fanchard, la Selva i la Massià etc.
 etc i so que vostè hi sembli. ~~La~~

Li faig aquesta relació per a orien-
 tar-lo, al fi de que pugui fer cisterní sobre
 la contracta de la troupe italiana d'En-
 casella. - Li ~~he~~ ^{desconec} to ganes ja me'n diria
 quelcom i si no en parlarem a Barcelona.

L'Antònia després de reman- me
 nset perquè no li havia creient (Ah, ja
 no sab que ha fet de directora d'un cor de
 vírgenes i vírgins per a cantar una missa
 i motet en la festa del Sagrat Cor? Ja la pot feli-
 citar que ha tingut un èxit tal que ha dor-
 prendido a la missa una empresa); doncs l'Antònia
 m'encarrega li dongui afectuosos records que
 digni a la Nana que te moltes ganes de veure-la.
 Saluda-la també afectuosament de la meua
 part i vostè rebí l'afecte del seu amic ~~de~~ ^{de}

Premià de Salt, 3/IX/92

Estimat Pujol:

Opportunament vaig
 vaig rebre les seves postals de
 Barcelona i Cantersets amb les
 bones noves i bons records que
 em transmetien que foren agraïts
 com ex menciaren. Seysso que
 també devia rebre la meua... no sé
 per quins set sans m'havia figu-
 rat que encara estava d'excursió, la
 qual fantasia he estat la causa de no
 haver-li escrit fins ara! - Estic molt
 content de que la excursió per França
 els vagi profitant i espero amb d'esperar saber
 ne els detalls. - Jo, com ja sab, m'he tornat
 he de molt carrigues a base de cava a l'es-
 glexia i viue, i encara no tals els ~~de~~ ^{de}



menges; les més moques, però, ha sigut la
que de tan en tan faig al voltant de
la meua cambra... Com veu pel que
deixo dit, el periculis me continua amb
tot rigor; no m'ac una per una per venen!
I malgrat això, la casa no va pas tant
bé com voldria: un c... de refreda-
ment agafat a primers d'agost em
destarot de mala manera el ventre,
que en tot el més no he fet gran
cosa de bo. No obstant i aquest contra-
temps he augmentat ^{però} ~~fort~~ el mes, dues
cliuses infernyes vint grans! El que
és un pes més ~~propri~~ de monyetes
o bacallà que no d'un home?

Fins ara no he baixat més que
quatre vegades a Barcelona per la injecció i
no puc tornar-hi fins en retornar-hi
definitivament, car el metge ara m'emé
en medicina la paraxa. Aquestes coses són
envejoses perquè fan perdre temps.

I gran elanna, car menés paco
que de mi!

Per Premià aquest any ha fet una
salveta estupenhausen, de la pluja, ni
parlar-ne!... de mosques... cal parlar-ne,
però com que són tant empr... no en
vull parlar... d'aigua... pagant. La
guirahé a prem de vi, anant tirant.
En fi, que Premià aquest any és un
sapio! Surt del belvedere, però com
que estem tips de sol i enyorem la
pluja, la bellesa del paisatge luminoso és
un sarcasme.

Ara entrem d' "Amis". - En Loya-
no m'ha comensat d'enviar cures,
algunes de les quals penso que podrien
dividir-me. Una d'elles, solista, crec
que podria fer bonic. El prospecte que li
adjunto li dirà de que tracta. I així en
demanen més 25.000 lirs, però ells
s'ho fan tot. Instrumentistes ~~de per oració~~,
pianistes (4 nomen!), claus les i direc-
tors que per la voce és En Casella i per
i. Amphiparnaso En Bartale (Suposo que
no és el de Barcelona, oi? (!!)). Ara bé, ai-
xò sembla que hauria d'esser representat,