

BARCELONA 13 de Novembre DE 1930.

Estimat Mestre Puig:

J'he presentat a oferta de la Junta de Museus, una de les més belles col·leccions de figures de Persebre de l'Anaden, que hi ha a Marcel·lí. La Junta de Museus no té diners i a la Diputació i a l'Ajuntament estan d'ecornissies i no cal esperar-hi.

Disposit a fer que entrin al Museu, però el que passí, he presentat a la Junta el projecte de fer un Persebre i una exposició de figures de l'Anaden, en el Poble Espanyol de Montjuïc, els dies de Nadal. La Comissió de Montjuïc ens ha donat el Poble per tots els dies que duri el Persebre i l'import de les entrades.

Cal donar per que les entrades a 1 pta. sien 70.000. que en el preu set la col·lecció de 72 figures, repetida i tot, en amb les figures d'Anaden, es compen a Marcel·lí 2.000, 2.500 i 3.000 pta.

Hem de fer diners, festes, vetlles, musica nadal·lenca, concerts, sardanes, etc, tot el que es pugui de franc, o pagant el menys que es pugui. Per la musica, a fi de no fer bejades, no caritem un corral de moros i gipsos en V.

El meu pla musical li explicaré, i V. el pentin.



el condemnava, repos agraït.

I. Voldria que tots els orfeons de Barcelona, donguessin un concert en matí d'un dia de festa, cada un, a la Plaça del Poble, als programes de Cançons de Nadal.

II. Voldria un quartet o quintet de veus i uns solistes, que anegats damunt el Penoble, cantessin en certs dies mentre el públic el visita.

III. Voldria establar música permanent al Penoble, a base de... i granola?...

IV. Les novetats de Nadal i de Cap d'Any, voldria que el Poble, mentre la gent no s'hi veu del Penoble i dels caners, fos veient de música nacional i de cançons. Res de bandes. Res de concert. Penoble uns cors repartits en dos o tres llocs del Poble, en la planta alta de les cases, als balcons oberts, cantant (invisibles) cançons de Nadal. Alternarien amb les cançons del caner. I l'harmonium? ... És molt difícil d'instalar? ... L'eclosió que faria servir al Palau dels concerts Wagner? ... Tancat voldria música d'instruments. I Es pot a base de les veus d'una colla de sardanes, no es podria tocar música nacional, amb veus de tenora? ...

ms'imagino la mar de disbarats no de c'eter dient
V. Voldria el Poble, un concert de l'Orfeó a l'any del nostre Museu. I Ho és possible? ... La cooperació de tots. L'obra del Museu en la meua idea. Pensi que entraria de franc al Penoble tots les escoles públiques, per a tots els menors de Barcelona, portarien 10 centims.



BARCELONA DE 193.....

per a copiar a vapor les figures del Anacleto del Museu.

Perdoni aquesta estreta llauna, i tot el que espero
 me espere de V. i dignin, que me ceta en antec-
 dents, primer dia, hura i lloc on el podria veure.

El solista i el clau. re af. amic i col·laborador

Enric Folch i Torres