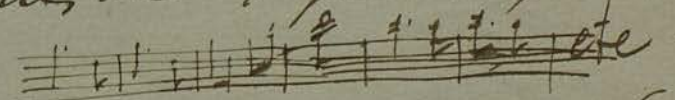


Hiimat M^{re}te Pajol: M'han demanat
de fer un concert, amb una orquestre a cordes
i un Tiro, que ademés se no coneixen gaire,
obres que pels-hi tocar, no tenim les partitures
ni el material.

No agraïria un volguem dir si la vostra
orquestre m'en podria deixar dos o tres, que
tornariem de nou, i al moment orientar-me
del que puc fer tocar.

Jo havia pensat amb ~~una~~ ~~una~~ un quartet en sol
de Mozart, gu^o tota amb orquestre i que se para-
ment tenim; veu que moment: 
amb qualsevol de facil i d'efecte d'Haendel o
de Corelli i petites ones de Rameau o Sudley.

Not demano benivolent Mr. M., in vol-
guen dir quelcom, lo mes prompte possible
dons pot enci una ocasió per a tirar tot
a puetjors mides de Tolza a la clusula.

En cas de que poguem complaurem
Not agrairé in alguna tates les ocasions me
ocasioni, com me amics me claus.

Dispermen la llibertat per mi present
en demanant aquest ser rep.

Molt recorts al meu Mr. M. i per
són l'afecte del nostre abent ser vides i may

J. Fontanella