

L. J. Victor Broca
Barcelona

Moya' 2 Abril 1904.

Mol Amich Victor; contestant a' tas dos cartan
per no haber pogut verificarlo antes, dech olivte.
Que referent als informes que'm demanau relatiu
a' la Dansa y Vall del Siri de Castelltersol, poca cosa
podre' cuñadir a' la que tal vegada estara' enterat.

Referent a' la Dansa, es tan antiqua com lo vall
del Siri, perquè sempre han anat junts. Los matei-
xos balladors de la Dansa, son los del Vall del Siri; so-
lament que la Dansa s'balla el primer dia de la
festa mayo' al sortir del ofisi y el Vall del Siri, lo di-
lluns a' las 4 de la tarde, ja de temps immemorial.

La Dansa que ara la ballan sis parejas de jover,
los mes elegants de la vila, en los temps antics, la
ballaban los mateixos Administradors dels Saints
Murtirs, los tres Admors vells y los tres novament
nombrats, ab las suas propias esposas si eren
carats, y si solters ab sas promesas, jermanas o
mores, de modo que eren los propis Admors los
que ballaban y no com ara que son parejas o



joves llogats per aquells. Lo propi traje que antes se usaba per aquestos valls (ayó es de mon recort) los balladors anaban ab calva curta de ballut ó un pañet fet al mateix probe, cordada sota l's jurois ab dos botons, mitjas blanques, sabates ab sibella, hermillas ab dos fileras de botons de plata ab coll dret, jaqueta de seda vermella, jech també de bellut ó cordellats ab coll dret y mol curt, corbati vermell ab un anell per subjogarlo y barret de copa alta, qual instrument duraba molt anys, per no passar may de moda. Las donas ó balladoras, vertian faldillas de seda ó tapiceria de color, debantal negra de seda, corbata també de seda graga florejada de anticuelas ab un llarch serrell, gijis ab manigas curtes y mangot de seda negra als braços ab una sibella de plata a cada cotxe, sabates, mijas blanques y mantellina blanca, adornada ab las correponents arracadas de un pam de Margada ab pedres verdes, sor anells y cadena d'or ó soguilla al coll.

La eleccio de Admors se miraba forin de las caras mes poderosas del terme, encullintne dos de la vila y un de pages; Los meus avis que eran nascuts del any 1777, lo habian ballat molt

anys y cuipí mateu los ho habia sentit contar, referintre a' sos antepassats pares y avis, que eran de any 1600. Los vestits de tapiseria y sedas que portaban dits meus avis, fa' poch anys foren venguts per Maria Marieta, mare del Salavert, per fer carullas de capella.

La Dansa nos comensa en la plasa, fins després de acabar l'ofici, que la musica acompaña l'Ajuntament en Corporacio de la Egleia a la Plasa per presidir la dansa. La musica de la dansa antigua, era un vals saltat com una especie de marurca, que sol se compion de tres pars de 8 compasos cada una repetits, ó siga de 24 compasos tot lo vals: cada dos voltas de tocar tot lo vals, a' una petita señal que fa' la musica, los balladors cambian de figura, primer se parejan de pareja; segon señal que dona la musica ab una pausa ó calclero, se fa' volta' la balladora que se coloca dtras del ballado, seguint la plasa lo un dtras del altre, hasta donar la tercer señal, que las parejas se colocan de frente, posantse los sombreros al cap, que portan a' la ma' en las dos primeras quarts y se posan a' ballar lo vall pla, fent en la fir los dits de las mans. Luego cambian també de figura com en son principi y al parar per debant l'Ajuntament.

ment, los balladors ofereixen y entregan la balladora al Alcalde y de meï corporació y aquestos acceptan la oferta, prenent la balladora y ban de pareja donant un bol per la pilara, tornant dita balladora al seu respectiu ballador pera que continuï hasta acabar la dansa. Aquesta cerimonia de entregar la balladora a la Autoritat local, diu que representa la soberania que te l'Ajuntament sobre l's Administradors, per haver sigut y ser aquests nombrats y escutlits per l'Ajuntament fa de temys immemorial, seguint en el dia la mateixa costum. La música de la dansa, cada orquesta la toca a son capritxo, con tal que sigui un vals curt y ayroí, que no tinguiá mes de los tres pors de 8 comparsos repetits cada una.

Lo vall del siri, se balla lo dilluns, segon dia de la festa major per las mateixas parejas del dia anterior, las cuols a las 4 de la tarde, compareixen a la pilara y ballan la dansa moderna igual que el anterior dia y acabada, marchan las sis parejas ab una mitat dels músichs de que tocan la festa y ban a la casa del Administrador mes vell, a buscar l'siri, mentres lo publich ab l'altre mitat de la música ballan diversos valls publichs

