

pel seu interès i les 'afec-
tuosa acollida a '4 nos-
tres sentors. Els seus li
pàgins dictant els mes
preciosos secrets literario-
Musicals...



Finis una graner salvat
jes de veure la meua terra
i la meua gent. A
llicentòt soner, rebi una
força abraça, preludi fe-
blissim de la qu'espera
propiciar-li quant el tingui
a tret son amic, que lo es

Joan Giberthamir

11, Cte' Reine.

Paris 22 Octubre
1921

H. Bon

F. Pujol

Barcelona

Molt estimat amic:

Si envio els programes
definitius. En falten els texts
de les cançons qu'els hi envia-
re' serreguida que jo 's rebi.

En el programa n.º 1
que pensem executar pels amics,
hi manca lo que jo hi tinc
de tocar; Això es degut a cert
subtle, surgit a darrer moment
entre la Wanda i jo
a causa de que lo que jo
pensaba tocar resulta
Wanda també ho tocarà



12000

els seus concerts.

Com que jo arribaré a Barcelona el 2 de novembre, podré fixar-li de paraula lo qu' en definitiva jo tocaré en els Concerts dels Amics.

Que li sembla si seria possible uns concerts a Sabadell i a Terrassa?

Si fos possible un arreglo amb els elements filarmònics d'aquestes poblacions, ens aniria força be.

L'Amistat anirà de Gènova a Barcelona ont ens hi trobarem el 2 o 3, car també es probable que cooperarem als cursos d'interpretació de Wanda.

Es probable que jo toqui a amb Wanda, diverses obres a dos pianos en el dit curs.

En els programes que li envio trobarà unes obres pera substituir les que com porten flautes i violí.

Al l'ordre del programa em sembla ben bé així no vol dir que vostè no l'heguí ordenar com li sembli millor.

Com qu'ens reunem bastant dies abans del concert tot es podria arreglar de paraula i sur place.

Li repeteixo les meves expressions més



Programma I

I

1. J. Bach : Air de la Cantate profane : "Schafe
können sicher weiden"
Chant - Piano - 2 flutes
2. Haendel : Air du rossignol de l'opera
chant - piano - violon "Deidamia"
3. Mozart : Air du Ré pastore
chant - piano - violon

2. Bach : Partita en do mineur
a. Sinfonie b. Allemande . c
d. Sarabande e Rondo f. Fantaisie
Piano solo

II

3. Schubert : Notte e sogno . (Nacht und Träume)
" " : Fede primaverile (Frühlingsglaube)
Schumann : Mondnacht (Notte di luna)
Brahms : Sérénade (Der Mond steht über den Bergen)
Brahms : Solitudine campestre (Feld einsamkeit)
" " Mon amour (Meine Liebe ist grün)
Chant et piano

III

4. Piano solo

5. Pizzetti : I pastori
Sinigaglia : Quête meridienne nell'Alpe
Calosso : Duettino nel bosco
Calosso : Foglie secche
Debussy : Chevaux de bois
Pravel : Chanson populaire grecque

Programme II

1. a Haydn: Aria ^Idalla Creazione
- b. ~~M.~~ Gluck: "Spiagge amate" (Paride ed Elena)
- c. Mozart: Res. ed aria di Susanna
(Vozze di Figaro)
- d. Mozart: "Zeffiretti lusinghieri"
(Gdomeneo)
Chant et piano

2. Mozart: Sonate en fa
op. pure
Haydn: Sonate en do
piano solo

II

3. M. A. Festi: Intorno all'idol mio
Autore ignoto: Son come farfalletta
N. Sandoni: Lei bella e m'innamori
A. Searlatti: Le violette
G. Paisiello: Nel cu pite nou mi sento
Canupra: L'harmant papillan

III

4. Piano solo

5. Strauss: Traum durch die Träume
Frauz: Mädchen mit dem roten Mundchen
Reger: Mariae Wiegenlied
Reger: Wenn die Linde blüht
Moussorgsky: Enfantines
Gretchaninov: Berceuse

Musique moderne

- Allemande : Schubert : Du bist die Reue
Über dem Wasser u. singen
der Kurgänge - Sah ein Knecht eine Köstliche
bei Telle - Eine Maria
An die Vastigall: Ständchen etc.
- Schumann : Lichte Liebe - An den Sonnenschein,
Volksliedchen, Zuerst Schluss, Frühlings
wie eine Blume - Lotusblume
Kussbaum, Schmetterling, Warum
soll ich denn wandern etc.
- Brahms : Zigeunerlieder. Immer leiser wird
mein Schlummer - Landweibchen
der Jäger, der Schmeichler, Vergessenes
Ständchen, Schwesterlein, Fort in
den Weiden, Schwalbe sag mir an -
Minnelied - Sonntag - Wie Melo-
dien zieht es mich - Wir wandelten
Bei dir sind meine Gedanken etc.
- Wolf - Elfenlied - Zitronenfalter -
Verborgenheit - Mägdlein in
das Himmlein - Es ist -
- Strauss : Ständchen - Rosenband -
Ich trage meine Minne - Vast
Läzille - Heiratsliche Aufforderung
- Reger : Waldesruhe - Meine Schätze-
lein - Kindes Gebet. Du meines
Herzens Kränzlein. Beischnee-
metter - Mit Rosen bestreut -
Maienacht -
- Auten moderns italiens : Respighi - Carletton
Reedese (Loplas - Vinna - nanna)
Casella : Stelle cadenti - magueris
Prik - Mangia galli chansons sen des
paroles de Verlaine -
- Suisse : L'auvrière - Schneck - Gelände - An der
Foret - Jacques Delerose -



Airs et chansons à choisir

Rameau : Air de l'Elia (Indes galantes)

Griétry : Ariette de l'ami de la maison

Haendel : Air du rossignol de "l'Allegro ed il pensieroso"

Mozart : ton teneur amato bene

Bach : Cantates profanes N° 202

avec orchestra

Mozart : Airs de Zerline "Don Giovanni"

" : Airs de Cherubino (Nozze di Figaro)

" " : " de la Contesse (" ")

" " : Air de Pamina (Flauto magico)

Mozart : Airs de la Reine de la nuit " "

Calayrac : Quand le bien reviendra

Monsigny : Il était un oiseau gris (Rose et Colas)

Gluck : Voici la charmante retraite (Armiade)

Cimarosa : Quel soave e bel diletto (Astrea e fiammiferi)

" " Bel lume

Pergolesi : Stabat mater

" " Serva padrona

Bononcini : deh! fitti a me non vascòndete

Paradisi : Quel ruscelletto

" " M'ha preso alla sua ragna

Paisiello : Vinta passa per amore

Haendel : Messie - Yosua - Asis e Galatea

Chansons du XVII^{me} et XVIII^{me} siècles

Brunettes - chansons à danser - Berguettes
pastourelles -

