

presti' servei.

Aden bon amic
heurts al mestre Millet
amics, blongueras, dliures
morts, salvats etc. etc --

pen se con

Joan Giberfanning

11, Cité Fréville

Paris, 8 Decembre 1921

H. L.

Francoeur Pujol
Barcelona

Optimat amic: Hi
parlat del assumpte del piano
amb la casa Pleyel. Estant dis-
posats a tenir un piano de con-
cert en dipòsit al Palau
amb les següents reserves. 1.^a Que
el cuidado i afinacio del piano
estigui a carreg d'en Ricart Ribes,
representant de la casa Barcelona
i per no ferir li la susceptibili-
tat. 2.^a Que sempre que un
concertista, no donant el concert al
Palau, ~~serifis~~ sino en un altre
sala ~~de~~ Bar sempre Sintre Bar
celona, ~~serifis~~ el piano ~~de~~ la
casa Pleyel. el palau no tindrà

inconvenient en deixar lo tren
ne, corrent els gastos de trans-
port i de retorn al Palau
a càrrec de la casa Pleyel.

Al mateix temps el Palau
i la casa Pleyel es posarien
d'acort a fi de que quant
el piano tingueri de sortir
del Palau no coincidís
en un moment en que
el Palau també 'l' necessite.

3^a: De moment una reser-
va absoluta amb el Sr. Pleyel
fins que la casa Pleyel ~~li~~
li doni directament l'acort
pres amb el Palau.

Jo crec que les condi-
cions aquestes son acceptables
i naturals. En Pleyel està
molt interessat en tenir

un bon piano al Palau
i aquest serà el que
te s'enviar per a en
Cortet, el qual ja es
quedarà (el piano) Barcelona.

Figuri doncs la Loubat
de contestar-me lo més
prompte possible si
accepten aquestes condicions.
Doncs a can Pleyel esperen
la meua resposta per a
posar-se en comunicació
directa amb Vosté per
acabar de resoldre l'asun-
to.

Naturalment la casa
agrahirà que figuri el seu
nom en el peu dels ~~papers~~
men cada negate qu'el piano

