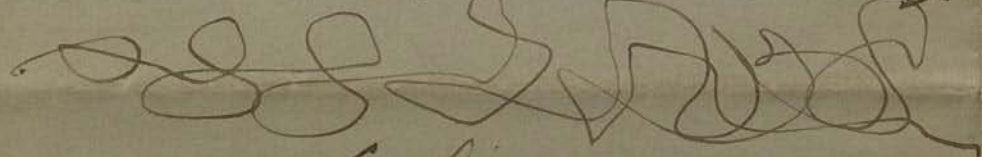


cantatrin i del Caplet.
tinc de cercar el Serllorjard.

Passei-ho be, mon viciu.
El gall i els turrons li
sien lleus i 'l xampany
mordi la seva taula
i 'l sumergeixi a tot
en ritmes sionistiacs.



Salut
Una abraçada

Joaquim Best

Paris, 21-December 1921

Sr. En

Francesc Pujol

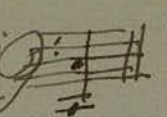
Barcelona

Estimat amic:

Acabo de rebre les
seves dances. Molt reboni-
gues i plenes de caràcter
i d'esperit català. Bon xic
difícils per donar-hi la so-
noritat orquestral que nece-
siten. A causa d'això potser
em permetereu, al executar-les,
xi si vós m'autoriza a fer-ho.
x alguns desdoblaments d'octaves
i quelques canbis de capit
tres, com també algunes



2442

pressió de l'acort complet
en el registre greu del
piano (així:  en lloc de: )
per la raó de que, no se perque,
~~en el piano,~~
els acorts complets en els baixos
no sonen.

Perdoni aquestes petites
remarques, purament pianis-
tiques i que res tenen que
venir amb la exquisida
perfecció de la seva Festa
la que desde avui m'hi po-
sat a treballar a fons
per a donar-la a la prime-
ra ocasió.

A can Plegel escriuran
a l'esté sesseguida per a ul-
timar els detalls sobre el
dispositiu del piano. Per ara,

no en parti encara al seu
representant a Barcelona.

Que passi un esplén-
dit Nadal i bon any
nou en la bona compa-
nyia dels seus.

L'altre dia a can Colomé
van donar una Novena
indecent amb uns cors
impúdics i un quartet
vocal immoral. Beethoven
els perdoni, car, no sabien
lo que feien.

^{avants} Reverts d'en Bret. que
ahir vaig veure a can
~~Garcia~~ Garcia de nou. Aquest
sonen bé els pills (que
m'ocuparé de lo de

