

Paris, 25 gener 1924

11, rue de Vaugirard. (VI)

Sr. Don Francesc Pujol

Barcelona

Estimat amic.

Ja es hora, oi? de que li dediqui uns instants. Perdori la meua negligencia en escriure-li; després de la desgracia que ha endolat la meua vida, poc humor hi tingut per a comunicar-me amb els vius, i quant s'està trist val més quedar-se a casa i no dir res. Però el temps que tot ho cura més o menys radicalment, també fa que jo de mica en mica reprenghi alé i avui m'es grat de saludar a Vosté i de desitjar-li un feliç any noven plení d'èxit en salut, en èxits artístics; i que les muses continuïn prodigant-li els seus honestos favors pel major contentament de les filarmòniques huestes.

Ja ven si m'explico he! Sembla que



una felicitació de tereno oi? però si les paraules
són banals, l'intenció es sincerament sentida.

Per aquí un expatèc de música que
fa fredat, un femer de concerts (malh son un ver-
dader femer) per tots els gustos i fins pels que no
~~tenen~~ gust de cap mena. Ja major part de concertis-
tes hi perden diners, però no hi fa res, la qüestió és
haver tocat a París. Els lis s'han quedat reduïts a
dos o tres. Ara hi ha una nova brotada, L'École d'
Arcueil, uns joves que escriuen tangos i fox
pera orquestra, i altres mendencies. Ara han descobert
Gounod, Verdi i Bellini. En el fons tot es pura
rigolade. Però com que hi ha públic qu'és deia
pendre 'l pel, trovo que fan be de divertir-se.

Suposant que voster donaran la Passió
jo tinc el propòsit de venir a sentirla, car també tinc
d'anar a Barcelona per afers de família. Aprofu-
tant aquesta ocasió i com qui es probable que vingui
acompanyat d'un company men excel·lent violinista.
m'agradaria, si fos possible, donar una sessió de
música de cambra dedicada a Fauré. Hi han atres
obres importants d'aquest autor qu'eu sembla
que no s'han tocat mai a Barcelona i que són:
La Sonata en la pera piano i violi i els dos Quar-
tets amb piano.

Seria possible trobar a Barcelona un
bon viola i un violoncellista que amb vuit dies
de treball de conjunt ~~volguessin~~ poguessin cola-
borar en el meu projecte? Vostè que coneix els



elements instrumentals, podria indicar-me a fins
parlar directament a n'els que voste crequi sus-
ceptibles de fer un bon treball?

Aquestes obres el meu company i jo
ja les hem sonades a Paris, per lo que les coneixem
bastant a fons. em sembla doncs que 'm dos com-
pany^{mes} de bona voluntat podriem fer una sessió
interessant.

La meua intenció, al proposar aque-
l concert no es la de guanyar cap calé, car
amb concert o sense vui venir per sentir la
Passió com li he dit. Aie que, naturalment,
desitjaria trobar el medi de no perdre per
lo que m'adresco a Voste també per a veure
si es possible una combinació que em deixes
a cobert de tota catàstrofe financiera.

També m'hauria agradat, (pero això
ja 'm fa mes baranda) una sessió intima de
música ultra-moderna francesa. Milhand
Honegger. Poulenc. Satie. Bouklier, Auric. Migot
Ravel. Pero m'fa por aquesta música pel públic
no preparat, per lo que en tot cas s'hauria de
fer dir un caracter intim i pot^{precedida} ser de conferen-
cia o comentaris sobre cada obra. que jo mateix
m'empescaria si fos necessari.

En aquesta sessió també s'hi podria fer
entrar cant. les Cocordes d'en Poulenc per ~~exa-~~



ple i 'l Bertaire o' he 'l Catalogue des Fleurs.
d' en Milhand. pero s' hauria de cantar en frances
doncs les paraules son tant estrafalaries com la
música i si les tradueix al català el públic fa-
ria massa barrila. i tampoc m' agradaria perdre
mal, pero si de veure la cara que posarien els
avengats. ~~del~~

No cregui que jo sia un convenent
ni un gran admirador del moviment modern
pero crec que com a moviment val la pena
de interessar-s' hi i que s' ha de conèixer tot.
Ademes les obres que triaria serien les mes sin-
ceres i representatives i que tenen cap i pens.

Li suplico doncs un mot sobre lo
que li dic. Sobre tot la data en que donaran
la Passió.

A reveure, car amic. Tingui la
bondat de saludar en nom meu a la seva
esposa aquí desitjo ben restablerta. Un bon
recort també a n' en Martí i a n' en Folch
i per voste' un abraçada ben forta
de son amic de cor

Joan Ribert Lami

