

llement em moriré de
gana i els qui 'm podrien
protegir se 'm tiraran
assolure i em dirán boig.

I encare, suposat que
tingui pit pera lleusarme
contra l'opinió, i tinc
prou talent per l'art?

¿Que hi fet fins ara?
Ben poca cosa i molt
cops me sembla que del
men capr ja ha sortit
tot lo que podia sortir.

I al aquest pensament
la qüestió del perindre
se m'acaba d'emboficar.

Dispensi: tampoc he
pogut resistir a la tenta-
ció de dirli quatre mots
del meu problema, per
que em passa lo mateix



Paradement
11-3-04.

Estimat amic:

Les seves excuses tan humils
han mogut el meu cor que es
naturalment bondadiós, i
pera tranquilisar-lo i demos-
trar-li que no estic gens sulfu-
rat no puc menys que agafar
la ploma, sucarla, etc i en-
dressarli quatre mots.

De vegades ho faig veure
que estic enfadat, però no 'n
fassi cas. Unicament ho
faig pro forma i em sembla
impossible que mai m'avi-
vi a enfadar de debó al vostre.

Endemés no me'n havia
de donar d'excuses i no
ho fassi mai més.

I gracies pels Etude



que ja han arribat.

¿Empre que tingui
calories i no sapiga a qui
confiarles, recordis de mi i
desahoguis, que jo ja las
comprenc aquestas trifulcas
i no m'en puc viure per-
que em viuria de mi mateix.

Efectivament, amic Pujol,
el perwindre de vosté no es
brillant, i crequi que més
d'una vegada m'ha preocu-
pat, per lo molt que l'esti-
mo, delquent me en l'ànima
de no poder ferli res. Jo
mateix em veig ab les ales
fallades. No es que em
vulgui comparar ab vosté,
i que li vulgui breure la
triste supremacia en ques-
tió de desdites, o que
em vulgui fer passar per

una víctima, pero es el cas
que també camino a les pal-
pentes. Jo, la materialitat
de la vida ja la tinc asse-
gurada, però ab la ^{condició} ~~relació~~
de renunciar a l'ideal,
i per altra part i com re-
nunciarhi a l'ideal? Es
un dilema terrible; perquè
avui o demà tindré d'a-
catar la vida de gaudul,
i alshores iquin camí em-
prenç? Si vull viure i
prosperar em tindré de
tancar en un despatx o
en una oficina ahont
me tornaré una pura
bestia; si m'estimo
més abandonarme
les meves aficions per



en P. ront, pera passar a l'al-
tre. Desgraciadament el
còs ens aferra talment a la
terra!

Pero, de totes maneres,
hem de procurar enlairar
lo nostre esperit, i en mo-
ments de desencoratjament
cregui que no hi cap re-
mèd com l'oració.

No 's burli de mi, i
no 's pensi que ja m'ha
vingut la vocació de
frare, pero cregui que
li parlo ab el cor a la
mà i ab l'intenció de
darli un bon consell.

Afortunadament vosté
no es cap esceptic, i

ja se li pot parlar de lo
sobrenatural i del més-
enllà. Si no hi haqués
la noció certa del més-
enllà, llavors si que
ho podriam enjegar
tot a la quinta força.

Polser aquestas con-
sideracions a quin in-
fortunat; pero fassis
càves 1^o que estem en
Cuarenta y 2^o que les hi
he escrites ab bona intenció.

¿Que hi farem, amic
Pujol? Es un món de mo-
ras, que deya D. Lluís Ve-
radaltas, que suposo V.
recordarà i que per
cert si morir fa tres



semanes (q.a.c.s) des prés
d'un quant anys de vida
purament mecànica.

La composició no va gaire
bé. Em falta una direcció. Estic
massa abandonat a les meves
ferres i aquestes son flaques. De
sí jo que la Sardana prosperi.
i hem rebut moltes solfas pel con-
curs?

Dilluns passat vaig anar a Ma-
lagall, sul ab el q's. Hi havia dos
pams de neu. i ---! (Dintre d'a-
quet admiratiu suposi les meves
impressions?)

L'altre nit vaig somiar
ab vosté i que'ns autajavam.
i no es una bona idea la d'a-
quet somni? i No ho podem
fer després també? i No som
prou amics per això?

Recorres de la Maria;
de la Maria T^a.

Moltes coses al Mestre de
part meua i per post^{es} M^{rs}
abraç de Juan



que a Vosté: no sé
a qui parlarne.
A la meua Mare
i a la meua germana
que son les úniques que'm
comprenen, no'ls hi vull
donar més mal-de-cap:
massa que'n tenen.

Si, amic, la vida
es trista, pero no la
prenem com un càstic
de Mestre Senyor. No
's deixi dominar pel pes-
simisme. Hem de tenir
sempre una Suprema Es-
perança i es la de la del
altre món. No fin-
diem que considerar a-
questa vida més que
com un link que dirigeix

