

Ave tu y jo: no'ls puc fer a  
ningu més, y creure que alivia  
molt breure les calories que  
rodolen y rodolen pel cap.

En efecte, de feina no m'en  
falta. Un cop solucionats els  
conflictes ab el mestre d'orga,  
em dedico ab gran il·lusió  
an'aquest instrument: de mo-  
ment tot marxà bé, perquè  
no foco més que ab les mans,  
el dia que dinguí d'afegir els  
peus, potser m'encallaré,  
perquè realment les dificul-  
tats son grans. El Contra-  
punt em fa treballar de valent:  
en d'Indy es molt exigent  
en aquesta materia. Resulta  
una feyna molt empipadera;  
aixís com en harmonia tot  
son llibertats y abreviments (al-

Paris 27-11-04

Estimat Francesc:

La deva santa em va cau-  
sar una gran alegria y ensems  
un consol, llegint el sermónet  
que'm fas y que no dubto que  
t'ha sortit del cor: quin bé  
que'm fa la deva bona amicalat.  
Les feides de que'm parles se  
van amorosint gracies a la  
meua fersa de voluntat:  
realment si em deixés anar als  
meus sentiments, seria massa  
desgraciat: però no ho vull,  
y fermament m'oposo a  
tota tentació malaltiga.

Que'l temps porti l'oblit, ho  
dubto: que vinguin noves a-  
feccions a esborrar les anti-  
gues, també ho dubto. En





fa l'efecte que es la primera y l'ultima vegada que estimo.

Lo que procuro es idealisar l'objecte aimat sense esperança, abolir les idees terrenes y ferme un símbol: ho lograré?

Mentres no la vegi, si: si la torno a veure, no responc de mes estranyes teories: Déu passa, doncs, que no la vegi més.

Tantmateix es dolorosa aquesta privació que se'm fa més patent en aquesta ciutat en que la vida sembla tan fácil, tan alegre. Quin mal me fa toparme a cada pas ab joioses parelles que no pensan pas que aquest non es el vall de les llàgrimes lacrymarum valle,

quin mal me fa veure un parell d'enamorats que's fan un petó, no en la foscoria, sino precisament cercant la llum d'un fanal!

Compreneu, com di'm un dia, que París es una ciutat perillosa, y ho haquera esset per mi en altres circumstancies. Any, no tingues por de mi: un amor més pur es la meua salvaguarda, y no crequis que may em rebaixi a buscar distraccions en sentiments que, malgrat ses alegres apariencies, sols deixen al capdevall l'amargura en lo cor y un ressec en la conciencia.

Perdona, amic, aquest "de salagos" que han de quedar en

gem cop en fèyam massa, de'n  
recordar?), en Contrapunt  
m'està subjecte à les regles més  
estrictes, no podent may per-  
ders cap llibertat: la qüestió  
es dreure dot el partit possible  
ab el minimum d'elements:  
Es una bona disciplina per l'es-  
perit. No li vist cap tractat  
à la Schola: el mestre m'ha  
fet copiar unes notes: en pocs  
fulls s'enclonen totes les re-  
gles. Hi han coses que'ls uns per-  
meten y altres prohibeixen:  
jo sols l'hi sentit parlar dels  
tractats de Cherubini y de Du-  
bois, pero quan se tracta de  
corregir alguna cosa sempre  
diu: No fassi això, perquè an'  
En D'Indy no li agrada. En  
Contrapunt lo essencial es fer  
molta practica, prenent regles



invariables, siguin d'un autor ó  
d'un altre, y no deixantles may  
per cap excusa: eixa es la opi-  
nió que he format per lo que he  
vist. Jo'm penso que'l Contra-  
punt d'En Donat deu estar bé:  
el s'inc aquí, però encare no  
d'hi mirat: quan el llegeigi,  
si'm sembla que s' pot esser  
útil ja s' ho diré. Aquí'm sem-  
bla que no'n fan gran cas de frac-  
tats y métodos; però per l'Harmoni-  
a crec que segueixen les teories d'En  
Riemann. El Cant Gregorià va marxant  
però mes lentament: sols s'inc classem  
cop cada setmana: si s'inc notícia  
de alguna nova publicació, ja de'n  
parlaré. - Vaig fer els encàrrecs á Mr.

Petit y penso que'ls deu haver complert: dels  
Concerts Spirituels em va dir que no s'havia  
publicat res més y que dintre un parell de  
mesos sortiria quelcom. Estic sempre a les  
vostres ordres. Guarda honoradament les 57 pbs  
y si se m'acudís fer algun encàrrec, ho faré ab  
tota llibertat.

Per Déu, deu la Rifa y vine!  
T'albraca ab  
furia don amic. Liant M. de Sibert

