

enviat als padrins (no dic res d'en Cristobalito).

Tornem a la correspondencia. Sobre "Orian et Barbe Bleu" deu ferse un article diliràmbic: si en Min no' l'fa el faré jo: quina obrassa! Y no obstant em temo que quan la llegirás al piano, sospirarás: "Pobre Gibert" y correrás a classificar-la al costat de lo que tu'ens dius "debuessynades". (Bonic mot que no repetiré als snobs d'aquí pera que no'm treguin els ulls)

De la "Catalane" en parlaré el mes proxim al coneixement de causa aixís com dels concerts russos.

T'envio la nota de Soissy

V. M^e de Gibert
R503
Sr. V. Pujol.

Carissim:

No sé com anirà aquesta Carta, però t'escriu baix el pis d'un terrible presentiment: estic segur que l'Alexandre Souss ha mort! De casa m'escriven ab reticencies y la Ven no m'arriba. Ting molins especials sinis pera plorar aquesta desgracia.

Rebi ton harmoniu telegrama, però Dimmenge estava de passeig. Per'só alin solament vaig poder enviar la correspondencia espe



nant que hauria arribat a
temps. Vaig veure en J.J.J.:
el manó prepara' el terreny
ab temps pera que jo fassi
la correspondencia del més
entrant y parli de sos con-
certs: aixeo piadosament pensant.

Mestre Salomé en J.J.J., de
vingut apostol de la moralitat
valdria fer un article reven-
tant-la per todo lo alto, pero
senz que la Revista refracta-
ria a la lluita no voldria
publicarlo. Jo li vaig dir que
de totes maneres ho fés: y
li vaig dir aixeo sincerament
dones jo mateix volia fer una
formal demolició de Salomé.
A vosaltres aixeo os semblaria
necessari, més jo crec que a

Banua es precis desacreditar
o al menys reduhir als justs
limits als Strauss, als Reger,
als Brückner (1) doncs cal evi-
tar que la jove escola catala-
na fabriquí més "combats" y "de-
sota terra als aires."

Sens dubte em compadiria's
(més no renyiria per 'seó) però
decididament m'afilió als fran-
cesos, quan s'anomenen d' Dudy
o Dukas.

De Brückner vaig sentir
la IX Sinfonia, a Amsterdam:
noy, quina lata! Volia parlar-
ne, però ho haquera fet massa
fort y en Pedrell m'haquera

(1) Oh l'insupportable Brückner!
malgrat les incensades del ve-
nerable Mestre Pedrell.



Ja Dolors trovi una millera.
S'engui en Millet aquesta
per seva: me es impossible
escriureli.

Tu.

Vicents M^a

Avans del 20 de Juny en
Veuem.

per si t sembla bé incloure-la en
la secció de "Novas".

També un S.S. a l'article
sobre la Missa de Bach (que
devia arribar tard, pardon! y
potser publicarien aquest mes).

Si aquell S.S. us sembla pro
vocatiu o inopertu, suprimint
ab completa llibertat: ab mi
no cal que feu compliments.

Des confessant que, trobant
me en aquell triàngul, la pu-
blicació de l'art. de l'Esco-
xavilar a la Revista em va
fer fer una ganyota de desa-
grado.

Rebi la llarguissima carta
y tingui recordiments d'ha-
verte fet perdre tant temps.
Coralie, bon amic!



No vull anar al teu enter-
no: entesos?

T'is feres qui primer en don-
gueres la notícia de l'atentat
contra en Cambó: ab aquest
motiu, quants dies d'angu-
nia he passat!

Entre això y altres sabories
no sempre he mantigut mon
esperit en una placidesa o
limpiea. Y fins notaries qu' m'
torno d' una aactivitat
irritant, que's reflexa princi-
palment en les qüestions
musicals de quines em
feu escriure.

T'as malament en no
deixarte fletxar! Ab una
fidel memoria y "une pointe

de malice" em rebreus una
certa conversa. Moy, semblés
profeta: sobre aquesta qüestió
se desenvolllen aquets dies
aconteïments importants, però
plompeïm: no hi ha solució
possible! Ja'n parlarem lar-
gament, y em tindrás que
escollar doncs quan seré
a Barma bé m'indré que
"desahogar" ab algú, y si no
ets tu...

Digas m' En Millet que
vaig rebre la carta per medi
d'en Massià: presentaré
aquel an' en d' Indy quan
estigui de calma.

De tot cor desitjo que

