

Paris - 4-2-07.

Estimat Pujol :

Et suplico que no sovintegis  
tant les seves cartes, dones este  
molt ocupat y no ting temps  
de llegirles.

Unicament t'agradiré en  
diguir si hi ha alguna novetat  
important a l'Orfeó o alguna  
noticia musical barcelonina,  
y sobre tot desitjaria en donque  
sis anover sobre la salut de  
la dona d'En Millel.

Aquel món es ben trist ! Pre-  
cisament ara a casa passem una  
grossa tribulació : la dona d'en  
Llimona està a les portes de  
la mort : per ser mentres escrig  
aquestes ratlles ja sigui morta !  
Deixaria set orfens!



RS44



Els meus em van dir l'edre de "Montanya aumunt". La obra no cuajó en el públic, que diuen els africans de allende el Ebro. Aquí d'aixó en diem un four. I'agradiré en guardis un parell de programes del concert.

Per cert que m'han encarregat moltes mercès per les butaques que tingueren l'amabilitat d'enviar. Que consti.

Si per casualitat has llegit una crítica a la Ven. firmada per un tal P., no't pensis que es pagada, que encare no he arribat a l'extrem de corrompre la crítica. Es denotar senzillament de un seüer que escolta la música

als vidres d'aument (passez la phrase). Jo no sé qui es el Sr. P. ? El coneixes tu per casualitat al Sr. P. ??

Per forsa ha d'esser un brave homme el Sr. P. Li estic molt agraït.

El Schottisch - Suite que he vist en la llista de composicions rebudes a Girona, no es men. En d'Inda encare no m'ha parlat d'aquesta forma si hi hem vist pas mal de suites clàssiques.

Bien per avuy.  
T'aleraca son amic:

J. i cent M<sup>o</sup>

