

Paris, 113 Av. de Villiers
= 30. Mars 1917

Mon bien cher confrère,

Sans plus tarder, je tiens à
vous dire combien je suis heureux de
ce que mon idée de "concerts français"
à votre "Salon français" ait reçu
l'assentiment du Comité de
l'Exposition.

J'offre donc pour deux concerts
qui auront lieu le 6 mai (concert
d'orgue seul) et le 13 (concert
d'orgue et orchestre)

Pour ces deux séances, je
demande 1500 francs, tous frais



Compris. Je vous enverrai très-
prochainement les programmes.

Permettez-moi d'insister près
de vous pour que l'orgue soit mis
en bon état avant mon arrivée,
afin que je puisse étudier à
loisir l'instrument - Vous
m'obligerez beaucoup en allant
par vous-même vous en assurer.

J'ai en ma possession le
matériel d'orchestre du Concerto
de Haendel - Vous voudrez bien me
faire savoir le nombre de parties
séparées qu'il faudra que j'apporte.
Ce Concerto ne comporte que des
instruments à cordes, plus 2 Bassons

et 2 Hautbois.

Pour les autres œuvres que je
jouerai avec l'orchestre - Symphonie
de Saint-Saëns, Fantaisie disloquée
de Boellmann et mon Grand Chœur
disloqué - il sera nécessaire que
le Comité s'entende avec la maison
Durand qui enverra sans doute
le matériel d'orchestre à titre
locatif. Je m'en informerais.

A bien tôt donc l'envoi de
mes programmes et, encore une fois,
mes plus vifs et amicaux remer-
ciements pour votre si parfaite
obligeance

Eugène Gigout

Je pense que le Comité voudra



bien me faire envoyer une invitation
officielle et me dire si mes conditions
sont acceptées. Cette invitation,
du reste, me sera nécessaire pour
la délivrance de mon passeport.

Je me demande si je ne
pourrais pas profiter des quelques
jours que je passerai inoccupé à
Barcelone pour aller donner un
concert également de propagande
française à Mindrid. Qu'en
pensez-vous ? Vous ou vos amis
y connaissez - vous quelqu'un qui
voudrait bien m'organiser de suite,
s'il y a lieu, ce concert ?

Evidemment, il n'y aurait



pas de temps à perdre...

Mais d'abord, y a-t-il à Madrid une salle de concert grande ou petite avec un bon orgue?

Vous mettriez le comble à votre amicale obligeance en vous intéressant encore à cette question que j'aurais plaisir à voir solutionner. Mes conditions seraient selon mon désir - 500 francs pour le concert.

Le voyage de Barcelone à Madrid est-il facile? En France, les trains sont en ce moment moins que commodes et il faudrait sûrement que je couche en route.

Quoique les concerts doivent avoir lieu non le soir, mais



dans la journée, dois-je me
présenter en habit et cravate
blanche devant le public ?
Ou mieux, comme nous le faisons
à Paris, en redingote ou en
jaquette ? Ce renseignement a
son importance.

Mille et mille excuses de
vous importuner de toutes ces
questions et de nouveau bien
des remerciements.

