

11 Febrer 1923

L. D. Sandro Griff.

Hotel Norte. Arenal 16 y 18
Madrid.

Querido amigo:

Le escribo a V. en castellano porque, con el tiempo que no le vemos a V. en Barcelona, el catalan andará algo arrinconado.

Vendrell me comunicó que estaba V. pendiente de contestación de la esposa del Seal para ~~venir~~ venir a cantar la Pasión de Jach. Yo le ruego haga V. el favor de decirme lo antes posible como está este asunto ~~para~~ a fin de evitarnos dificultades difíciles de resolver en el último momento.

Las audiciones de la Pasión se darán los domingos días 11 y 18 de Marzo próximo, siendo conveniente que V. estuviere en Barcelona el miércoles día 7, para ensayar y repasar el ~~Q~~ partir del 8 por la mañana. Caso de convenir, V. podría ~~regresar~~ ^{regresar} a Madrid el lunes día 12 ^{después de la 1.ª Pasión} para volver a Barcelona el sábado día 17 para la segunda.

Le suplico me diga también sus condiciones que esperamos serian de amigo. Este año la Pasión la daremos en una sola sesión, por la tarde de cada domingo, a este efecto hemos suprimido algunas ~~arias~~ para reducir las dimensiones de la obra y también para ahorrar no la venida de elementos del extranjero. Nuestro objeto es reducir los gastos todo lo posible para también rebajar los precios todo lo que quepa; a ver si así tendremos la afluencia de público que no faltó el año pasado.

Esperando sus noticias con urgencia,
le saluda su



Palau de la Musica Catalana

Diada de Tots Sants, a les 5 de la tarda

Únic Concert extraordinari MARIA BARRIENTOS WANDA LANDOWSKA

PROGRAMA

I. CANT

ÀRIA. «Ahl! pèrfida»	Beethoven
PUR DICESTI	Lotti
ÀRIA de la cantata «Non sa che sia dolore»	J. S. Bach
SI TU M'AMI	Pergolesi

MARIA BARRIENTOS, WANDA LANDOWSKA

II. CLAVICÈMBAL

a) SARABANDA	J. S. Bach
b) PASSE-PIED	
c) PRELUDI I FUGA	

II

III. CLAVICÈMBAL

SONATES	Scarlatti
---------------	-----------

WANDA LANDOWSKA

IV. CANT

RECITATIU I ÀRIA DEL ROSSINYOL de
l'òratori «L'Allegro, il Pensieroso ed il Mo-
derato»

Händel

MARIA BARRIENTOS, WANDA LANDOWSKA

E. GRATACÓS, flautista.

III

MUSIQUES POPULARS

V. CLAVICÈMBAL

a) CHOREA POLÓNICA (1600)	Recollides i harmonitzades per Wanda Landowska
b) VOLTA POLÓNICA (1612)	
c) BOURRÉE D'AUVERGNE	

VI. CANT

L'EMIGRANT	Vives
LA FILLA DEL MARXANT (popular)	
LA PASTORETA (popular)	
EL CANT DELS OCELLS (popular)	Millet
PLANY	Morera

MARIA BARRIENTOS, WANDA LANDOWSKA

Clavicèmbal i piano PLEYEL

PREUS

Llotges pati, sense entrades, Ptes. 75.—Llotges amfiteatre, sense entrades, Ptes. 60.—
Sillons pati i amfiteatre, amb entrada, Ptes. 12.—Circulars pati, id. id., Ptes. 9.—
Graderies pati, id. id., Ptes. 6.—Setis numerats, I rengle, id. id., Ptes. 8.—Setis
numerats II a V rengle, id. id., Ptes. 5.—ENTRADA GENERAL, Ptes. 2.

L'impost a càrrec del públic

DESPATX DE LOCALITATS: "UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA" (Portal de l'Angel, 1 i 3) de
3 a 7 tarda.—El dia del concert, solament despatx al PALAU DE LA MUSICA CATALANA.