

MUSEV ARQUEOLOGICH ARTISTICH
EPISCOPAL
DE VICH

1909?

Amic Nadal:

Ara el Vicari General ha rebut carta del Sert. Dm que vindrà aviat i que no faltaran les pintures per les voltes de la Catedral i tot. Dm que s'ha de fer adreçarà perquè s'aplanin d'unes setmanes les festes del Balneari. "Si en lloch d'Octubre les posem a Decembre aniran molt bé"

Recebo una carta del Vicari d'Indy que diu (tradueixo): "Seguen seguint de la mina, lo que he promès ho atinc i vaig pensar en realitzar la promesa allà (a París); tinc ja els elements i penso bé en venir l'any que ve."

En quant a la qüestió dels estudis, no es pot fer un curs; 15 dies, als tres cursos per setmana, seran suficients a l'Orfeó Català per empassar-se aquesta màquina, d'altra manera no seria pas el valent orfeó d'altres dies!

I a més la mina sera brevi, es a dir, sense credos, puix que es digne que en una tal inauguració se canti el Credo en gregorià; així no es pas un gran treball l'aprendre-ho.

Per lo demés, entenguin cert que quan jo vegi els dies apropant-me la traja del meu

R689

treball actual, faré avançar aquesta
Musa #

Jo estava a Venècia al començament del
juny, ab un temps y un Astraluk admirables
Jo estava alla a consolarme per la vnta de
Sant Giorgio Maggiore y del Capriccio de la degra-
mentada impresso causada en el congres de Viena
per l'Electra del Richard Strauss. Allò era
la grandiloqüencia inútil, la minucia bestial,
ab una merèble aurencia de tota musica,
es ben bè l'art jueu ab tot son horror.

Hi escrich això perquè atiga en-
terat y vegi que l'Orfèu no s'enredà
ab romances.

Hfestimin ays.

Josep Guinovart y Lluís M. B.