

Estimat mestre Pujol:

Som ja de cara a la feina. Ili hauríem entrat mes aviat, però una forta tribulació del Sr. Agell, (que se un neix aquí a Barcelona que creiem li hauran d'operar per apendicitis) ens ha retrassat tota l'edició dels primers passos.

Ens diuen la comissió de Barcelona que hi ha alguna dificultat amb la qüestió dels preus. Com vam quedar amb U. que foren com els que posaren el Montblanc i el Lallenti, creiem nosaltres que ja estave tota aquesta part resolta. Ara be, si hi ha alguna nova dificultat creiem que entre U. i la comissió o mes ben dit, per abreviar, l'altre Pujol, poden resoldre-ho. Creiem que d'aquí Barcelona estant no veuran mes be que nosaltres des d'aquí. Lo que ens convé en gran manera és que tan aviat estiguin d'acord ens ^{en}enviïn nota per la propaganda d'aquí a Tàrraga. Ajusto el programa. Si hi ha

en ell alguna cosa que V. cregui susceptible de modificació, li agraïrem molt ens ho indiqui.

Propaganda: vam quedar que anava a carrec de V: (periòdics, cartells, programes de preparació i programes per al concert) Els programes de mà, tant els uns com els altres, salvant sempre tots els compromisos que V. hagi pogut adquirir, com serien a les files de cantaires impressors que ho fan be, si ho poguessen fer ells pot ser ens resultaria mes econòmic i sobre tot fora una bonica nota a benefici de nostra cultura. Podria en tal cas enviar nos mostres, per no desentonar del costum del Palau, i el número d'exemplars que se n' hagi de fer.

Recordo que V. va parlar-nos de trobar alguns escriptors musicals amics que desde la premsa de Barcelona dignes alguna cosa del ~~nostre~~ nostre Orfeo. Uske se amb nosaltres contret un dente i no ens vindria malament que ens el saldes desde les planes de la Ven. No li sembla?



JOSEP GÜELL

TÀRRAGA

9 Pels demes, son han pocs els que ens coneixen, que haurem de mirar si trovem algun dels pocs que ens han sentit que pugui i valgui fer-ho. Si ens en pot indicar algun li agraïrem.

Tambe ens conve una llista dels Orfeons, sobre tot dels de Barcelona. Ens la podria fer copiar de la que suposa que la Germanor tindrà?

Per mes se m'acut per ara, que ja hi ha prou.

Fins, a un altra

Salu afc.

J. Güell

6 d'Octubre 1928.

Segueix



En el programa li indico amb una
+ les composicions que devrien portar la
lletra.

Del Rin corb no mes hi hi posem
les quatre estrofes que en canbem.

De l'Israel com que aquests dos mún-
neros son una llança a deu que
sempre repeteix el mateix, per l'es-
til de l'Abelina del Messies crec
que no hi ha necessitat de que hi
vaigui.

Les hi enviaré un altre dia
perque crec trovar-ne moltes ~~de~~
d'impresses en programes vells i
les que no trovi les hi ~~re~~copiaré.

Programa.

Primera Part

- + El cant de la Senyera ——— Millet
- La preso' de Lleida (popular) ——— Cunnelles i Ribó
- Lo fill de Don Gallardo' (popular) ——— Llancho Marraco
- Sant Josep i Sant Joan (popular) ——— Perez Moya
- La mal maridada — (popular) ——— Perez Moya
- Cantó de Nadal — (popular) ——— Romen
- Adoramus-te Criste ——— Palestina
- + La Mont de l'escolà ——— Nicolau
- + Les neus que es jonen (sardana) ——— Moreva

Segona part

(Secció de Senyores)

- + Lo Rin Corb ——— Brunet
- + Pregària a la Verge del Pemei ——— Millet
- (Les dues seccions)
- Lo mercat de Sarroga (popular) ——— Cusiell
- Dall rador' (popular russa) ——— Rimsky Korsakoff.
- + Don Joan i Don Ramon (motius populars mallorquins) ——— Pedrell
- La filla del marçant (popular) ——— Cunnelles i Ribó
- + In dulci júbilo ——— J. S. Bach
- Israel en Egipte: Oratori (acompanyament d'orgue i piano)
- nr. 20 O nostre Deu ——— } ——— Handel
- nr. 21 O Deu just, Deu fort i bo ——— }
- + Deu lloat per la natura ——— Beethoven
- (segneig)

Sta Amoros i, ~~i Sta Amoros~~
Solistes: Sta. Llores. i nens Mateu i Clarissó.
Orgue: Mossen Lluís Parret organista de Bang.
Piano: mestre Josep Lerran.

