

CARL HEYSE

Organist der Deutsch-Reformierten Kirche
Lehrer am Dr. Hoch'schen Conservatorium

FRANKFURT A. M. S. V 2909

Holbeinstr. 25.

Monsieur

Excusez moi, je
vous prie, que je n'ai pas écrit
si longtemps. - Je me souviens
souvent et avec grand plaisir
des jours, que j'ai passés
à Barcelone et chez vous,
à l'Orfeo. - Depuis ce temps
j'ai donné en Allemagne
encore beaucoup de concerts.
Je vous envoie aujourd'hui
3 photographies, l'une
- pour l'Orfeo, l'autre
- pour vous, la troisième
- pour Mr. Guarro cadet,
qui avait beaucoup de
travail avec l'orgue,
quand j'étais à Barcelone.
Ayez la bonté d'envoyer

à Mr. Guarro cette photographie.
Dites moi, - pourquoi quelques
journaux n'ont pas écrit
de second concert? -

J'ai lu seulement:

La ve de Catalunya, Noticias,
Delors, L'Asio ^{de Barcelona} (Diario del Comercio
Publicidad. - Mais on n'est resté
les Noticias, Vanguardia
et Poble Catala? Peut
être, les recensions sont
apparues, quand j'étais
déjà parti. - Avez vous
eu quelque chose de second
concert dans ces 3 journaux?
En ce cas, pourriez vous
m'envoyer ces 3 numéros,
car j'aurais volontiers lu
les recensions. Je vous
serais très obligé.
J'attends aussi toutes



votre photographie. - En automne
je commencerai de vous envoyer
tous les 2 mois des
recensions sur les concerts
à Frankfurt. - Voulez
vous, peut être, que
je vous ^{envoie} ~~envoie~~ encore
maintenant pour votre
Revista une petite
description de la grande
fête en gloire de Bach,
qui était au Mars
à Dortmund. - Walcker
y a construit une
immense Orgue
(5 claviers et 105 registres)
La fête continuait 3 jours.
- Maintenant c'est
assez pour aujourd'hui.
Je dois vous dire encore,
que je t'écirai mes

Descriptions futures en allemande,
vous devez les traduire. -
Je vous salue mille
fois et je vous prie -
souvenez vous aussi
quelques fois de moi.
Excusez mon mauvais
français. - Je salue
aussi tous les messieurs,
dont j'ai fait la
connaissance à l'Expo.
et je vous prie leur dire.

Votre tout dévoué

Walcker

M. Guano m'envoie hier
un exemplaire de la Revista.
on fait une description de nos
concerts; envoyez moi, je
prie, encore un exemplaire.

