

Karl Heysse

R 719

21 June 1909
Cher Monsieur;

Il y a bien des jours
que j'ai reçu vos photographies et
votre lettre. Mais l'excès de travail
et le retard du photographe qui a
fait mon portrait m'ont empêché
de répondre. Veuillez m'excuser.

J'ai envoyé ^{immédiatement} votre portrait à Mr.
Quarro, qui doit vous en avoir ~~reçu~~
accusé réception, et je dois vous faire
partie de ma profonde reconnaissance
par la superbe photographie que
vous m'avez dédiée. Pour m'acquitter
de ma dette je vous envoie mon portrait
~~gardé~~ puisse-t-il vous exprimer
tout mon dévouement, toute mon ad-
miration. Je ~~vous~~ vous remercie
aussi par votre dédicace à l'Orfeo
Català, qui vient à enrichir notre
collection de portraits et autographes.

C'est par ma faute que la
description du festival Bach à Dortmund
serait maintenant trop tardive. Excusez-
moi, mais je vous prie d'envoyer
consultation tout ce que vous
a propos de concerts à Frankfurt.



et d'autres. Nous les traduirons de
l'allemand et les publierons
avec plaisir et reconnaissance.

Vous plairait-il de recevoir
régulièrement notre Revue? Si ça
vous fait plaisir nous en serons
charmés.

Je vous envoie par ce même
courrier le numéro de notre Revue
que vous désirez. ~~gugund aux jour-~~
~~neaux, je n'ai pu me les procurer~~
~~que j'ai pu s'acquiescer avec compte~~
~~rendre de votre dernier concert~~
~~à Breslau.~~

Nous gardons tous les meilleurs
souvenirs de vous et notre desir
est de vous voir et vous entendre
de nouveau dans notre ville.

Recevez l'expression la plus
sincère de l'amitié ferme de
votre dévoué

P. J.

Frédéric Fajol

7 de l'indulgence pour mon français!!

