

TOURNÉE WANDA LANDOWSKA

Château de Bottmingen, près Bâle

le 7 octobre 1919.

Mes chers amis,

Ce fut au mois de juin que je vous écrivis ma première lettre pour vous parler du plus grand des malheurs qui m'a frappé. Pas de réponse. Quelques semaines plus tard j'ai écrit à Jturbi. La lettre dont voici la copie. Aucune réponse ni de vous ni de Jturbi. J'espérai toujours obtenir enfin un signe de vie de vous. Tout le mois de septembre fut exclusivement absorbé par mon cours public de musique ancienne et d'esthétique musical du XVII et XVIII siècle pour lequel m'avait engagé le Conservatoire de Bâle, ainsi que par quatre grands concerts historiques dirigés entièrement au clavecin (cantates et concertos de Bach, Clavecin bien tempéré etc.) C'est aujourd'hui seulement que j'arrive à vous écrire. Depuis le mois de juillet un certain monsieur Clausells (secrétaire de l'Associacio de la musica da camera à Barcelona) me propose deux concerts dans cette société, ainsi que nombres d'autres concerts en Espagne. Ma lettre à Jturbi vous dira ce que je pensais et ne cesse de penser à ce sujet.

Je reçois à l'instant encore une lettre de Monsieur Clausells avec un projet de contrat de l'Associazione pour deux concerts à Barcelona à condition de ne pas y jouer dans une autre société dans le délai de 2 mois. Comme je suis fermement décidée de ne m'obliger à rien qui puisse être en désaccord avec l'affection que

