

le 22 Juillet 1919

*Copie de la lettre
destinée à J. Turbi
sans réponse!*

Cher ami,

Je viens de recevoir une lettre de Barcelone (Associacio de Musica da Camera) signée Clausells. Avant d'entrer en pourparlers avec cette société j'aimerais avoir quelques renseignements précis de vous:-

1) Monsieur Clausells est ^{-ce} un impresario ou le représentant d'une des Philharmonics espagnols?

2) En quel rapport ~~se~~ se trouve la dite société avec l'orfeo Catala?

Vous savez que je suis liée d'amitié avec Pujol et Milet et vous savez aussi que l'amitié est la chose qui ~~me~~ importe le plus dans la vie: Je ne voudrais pour rien au monde jouer à Barcelone dans une société ennemie de l'orfeo Catala. Veuillez vite me renseigner la-dessus .

Vite! Je deviens mélancholique à l'idée combien peu vous savourez une correspondance amicale. C'est pourtant un lien qui raffermirait l'amitié. Depuis que j'ai quitté Genève pas un signe de vous. Il ne me restent que deux inquiétudes: l'une sur votre santé et celle de votre femme et l'autre sur l'intensité de votre nostalgie. Rassurez moi, ^{je vous assure} cher ami, écrivez moi une bonne et longue lettre et ~~croyez~~ que je n'ai jamais cessé de croire à la spontanéité de votre sentiment. Mais cultivez-le car cette culture est un art comme un autre. Embrassez votre femme de ma part à vous en toute cordialité de coeur et d'esprit .



j'ai pour vous et pour l'Orfeo je vous prie de vouloir bien me télégraphier immédiatement en quel rapport vous trouvez-vous avec la dite société, et si le fait d'y jouer peut vous froisser en quelque sorte que ce soit. Ai-je besoin de vous dire que rien ne m'est plus cher que les souvenirs d'amitiés qui me lient à vous.

J'attends votre télégramme avec impatience et je vous envoie l'expression de mon amitié très fidèle.

Wanda Gaudouska

Adresse télégraphique:

Château Bottmingen près Bâle.

