

Château de Lozère le 17 Juin 1920
(à Lozère, Seine et Oise, près Paris)

Mes chers Amis,

Avez vous reçu ma lettre du 26 Avril? Car je n'ai pas eu de vous un signe de vie et cela m'inquiète beaucoup au sujet de votre santé qui m'est très chère. Les fêtes de Haendel à Bâle ont été admirables; quel dommage que vous n'y ayez assisté! "Acis et Galathée" est une divine Pastorale! Répondez moi au plus tôt, si vous n'avez pas changé d'idée et si nous la donnons au mois de Novembre? Je vous engage vivement à le faire, ce serait vraiment dommage de ne pas faire entendre cette merveille.

Je vous envoie le programme qui se compose de quatre Nos., nous pourrions peut-être faire qq. chose d'analogue. J'ai la basse réalisée d'Acis; de toute façon veuillez bien me faire savoir au plus tôt vos projets détaillés à ce sujet; dites moi aussi si vous avez les partitions nécessaires. En passant je tiens à vous dire que nous nous sommes servis d'un petit orchestre et d'un petit chœur (choro di camera) et cela sonnait délicieusement!

Mille pensées les plus affectueuses à l'ami Millet, Pujol et sa chère femme! Depuis que je vous ai quittés, je n'ai pas cessé de vagabonder et de jouer; me voilà maintenant installée pour l'été à la campagne, dans une vieille demeure, au milieu d'un parc merveilleux. Si vous venez à Paris, prévenez moi, rue Moncey 11; (tél. Gutenberg 15-76); j'irai vous chercher en automobile et vous ramènerai ici pour avoir la grande joie de vous garder qq. temps chez moi



P.S. Si vous aimiez mieux, on pourrait mélanger le programme
et donner en plus, d'Acis une oeuvre de Bach (une petite Cantate
profane) ou quelque scène de Ballet de Lulli; j'ai acquis dans
la vente après la mort d'un ami très cher Escoffville qui
avait la plus belle bibliothèque musicale, quelques partitions
merveilleuses très rares.

A vous tous, de coeur
Wanda Landowska

Mon adresse parisienne:

Rue Moncey 11

(Télégramme: Alandowski, Paris)

j'aimerais bien avoir une réponse télégraphique
de vous, car des propositions d'engagement
affluent de toutes parts: il faut que je sois fixée
pour ^{notre} date.



Händelaufführungen des Basler Gesangvereins

Donnerstag, den 3. Juni abends 8 Uhr | im Münster
Freitag, den 4. Juni abends 8 Uhr |

Saul

Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Samstag, den 5. Juni abends 8 Uhr im Musiksaal

Solisten-Konzert

Programm:

1. Ouverture zur Oper Agrippina
Erstaufführung 1708 oder 1709 in Venedig
2. Rezitativ und Arie aus Ezio (Text siehe Rückseite)
Erstaufführung 1732 in London
3. Konzert in B-dur für Cembalo (oder Harfe)
op. 4 No. 6, erschienen 1738
Andante allegro — Larghetto — Allegro moderato

4.

Alcis und Galatea
Schäferspiel von G. F. Händel



Rezitativ und Arie aus Ezio.

Folle è colui che al tuo favor si fida, istabile fortuna! Pur troppo o sorte infida folle è colui che al tuo favor si fida.

Nasce al bosco in rozza cuna
un felice pastorello,
e con l'aure di fortuna
giunge i regni a dominar.

Presso al trono in regie fasce
sventurato un altro nasce,
e fra l'ire della sorte
và gli armenti a pascolar.

Pietro Metastasio (1698—1782).

Narr ist wohl der, so deiner Gunst vertraut, unbeständiges
Schicksal! Ach wie sehr, treuloses Glück, ist der ein Narr, der
deiner Gunst vertraut!

Tief im Wald in rauher Wiege
Kommt ein sel'ger Hirt zur Welt,
Steigt empor des Glückes Stiege,
Wird vor Königs Thron gestellt.

Nah dem Thron kommt in Seiden

