

Wanda Landowska.

Znakomita pianistka, słynna ze swej gry na klawicymbale. Wanda Landowska objęła w «Ecole Normale supérieure de Musique» w Paryżu dział starej muzyki w połączeniu z wykładami o wykonaniu, stylu i o estetyce mistrzów 17 i 18 stuleci. Kurs ten rozpocznie się w kwietniu przyszłego roku, po powrocie artystki z wycieczki po Szwajcarii, Włoszech, Hiszpanji i Holandji.

Z inicyjatywa Wandy Landowskiej, której interpretacja Bacha na klawicymbale i Mozarta na fortepianie jest pierwowzorem doskonałości, odbędzie się w maju na scenie w wielkiej operze paryskiej uroczyste przedstawienie arcydzieła Haendla, pastoralnej opery: «Aclis i Galatea», z akompaniamentem klawicymbał. Po raz pierwszy, od przeszło 200 lat, instrument ten, dzięki swej wskrzesicielce, wróci do stanowiska przodującego w orkiestrze. Słynny zespół chóralski «Orfeo Catala» z Barcelony, przybędzie specjalnie do Paryża dla wzięcia udziału w tej uroczystości artystycznej.



Madrid, Noël.....1920

HOTEL ROMA

Chers Amis,

J'attends toujours votre lettre promise, qui tarde singulièrement. N'avez vous pas reçu mon télégramme? Pourquoi aucun signe de vie? Paris reclame une réponse, je ne sais quoi écrire. Votre silence incompréhensible a, en plus, quelque chose qui me blesse personnellement: vous savez qu'une grande admiration pour le Choeur d'Orfeo et la plus fidèle affection pour ses Directeurs étaient mes seuls mobiles. Je suis triste de voir de quelle manière vous répondez à mon élan spontané.....

Bonnes Fêtes pour vous tous, fêtes joyeuses qui pour moi, hélas! ne sont que des heures tristes, remplies de reminiscences dououreuses. A vous, en toute fidélité,

W.

Voici une petite notice que j'ai fait paraître dans quelques journaux polonais sur Acis à Paris, ~~polonais~~ ~~polonais~~

