

Bâle, le 15 octobre 1919.
Château Bottmingen.

Cher Monsieur,

Je vous écris en hâte ayant joué hier à Zurich et repartant aujourd'hui en tournée.

Comme je vous ai déjà dit, je jouerais avec plaisir dans vos concerts tout en me réservant la liberté de jouer dans d'autres encore si l'occasion se présente.

Or voici ce qui arrive:

Mes vieux et chers amis de l'Orfeo Mrs. Pujol et Millet que depuis plusieurs mois j'ai en vain cherché d'atteindre viennent me proposer deux concerts à l'Orfeo pour le 4 et 6 Janvier. Je n'aurais pas demandé mieux que de ne pas jouer à Barcelone avant vos concerts, mais comme l'Associacio fixe un délai de deux mois après ses deux séances, veuillez bien choisir deux dates pour l'Associacio compatibles avec le 4 et 6 Janvier que je me réserve pour l'Orfeo.

Aussitôt vos dates choisies télégraphiez les moi après quoi je vous renverrai le contrat de l'Associacio signé.

