

Moderat (♩. = 60) Allegrement

Sopranos

Contralts

Tenors

Baixos

xi-ri-bim, xi-ri-bom, fi-la-ri-a fi-la

xi-ri-bim, xi-ri-bom, fi-la-ri-a fi-la

xi-ri-bom, fi-la

Un po-bre pa-ges, te-ni-a u-na

-ri-a xi-ri-bim, xi-ri-

-ri-a

-ri-a

fi-la te-ni-a quin-x'ans y en-ca-re no

-bim xi-ri-bom, te-ni-a quin-x'ans, xi-ri-bim, y no

prim, xi-ri-bom, y no

prim xi-ri-bom. y no

fi-la xi-ri-bim, xi-ri-bom prim, prim, fi-la-

-fi-la xi-ri-bom, xi-ri-bim, xi-ri-bom -prim, prim, fi-la

-fi-la xi-ri-bom, xi-ri-bom -prim, prim, fi-la

fi-la xi-ri-bom, prim, prim, fi-la

-fi-la xi-ri-bom, prim, prim, fi-la

-ri - a xi - ri - bim, xi - ri - bom
 ri - a xi - ri - bom xi - ri - bim xi - ri - bom, xi - ri - bom, xi - ri -
 -ri - a xi - ri - bom xi - ri - bom, xi - ri - bom, xi - ri -
 -ri - a xi - ri - bom

La nit de Na- dal n'és nit d'a-le-gri-a
 Nen-con-tra'l ga- lan; - Hont a - neu Ma-ri - a
 La nit de Na- dal n'és nit d'a-le-gri-a
 Nen-con-tra'l ga- lan; - Hont a - neu Ma-ri - a
 La - nit de Na- dal n'és nit d'a-le-gri-a
 Nen- con-tra'l ga- lan; - Hont a - neu Ma-ri - a
 La nit de Na- dal n'és nit d'a-le-gri-a
 Nen- con-tra'l ga- lan; - Hont a - neu Ma-ri - a

pren fi-lo-sa y fus, do-na un tom per vi - la
 - A ca'l tei- xi- dor que'n tinch pes-sa ur- di- da
 pren fi-lo-sa y fus do-na un tom per vi - la
 - A ca'l tei- xi- dor que'n tinch pes-sa ur- di- da
 pren fi-lo-sa y fus do-na un tom per vi - la
 - A ca'l tei- xi- dor que'n tinch pes-sa ur- di- da
 pren fi-lo-sa y fus do-na un tom per vi - la
 - A ca'l tei- xi- dor que'n tinch pes-sa ur- di- da

xi - ri - bim xi - ri - bom, prim, prim, fi - la - ri - a
 xi - ri - bim, xi - ri - bom, prim, prim fi - la - ri - a
 xi - ri - bim, xi - ri - bom, prim, prim, prim, prim, fi - la - ri - a
 xi - ri - bim, xi - ri - bom, prim, prim, prim, prim, fi - la - ri - a

xi-ri-bim, xi-ri-lom.

xi-ri-bim xi-ri-lom, xi-ri-bim, xi-ri-bim, bom, *de la*

la xi-ri-bim, xi-ri-lom, xi-ri-bim, xi-ri-bim, bom, *de la*

de la xi-ri-bim, xi-ri-lom, xi-ri-bim, xi-ri-bim, bom, *fi-la-*

¿Quan-tas ca-nas tens her-mo-sa Ma-ri-a?

xi-ri-bim, xi-ri-bim xi-ri-lom, xi-ri-bim

xi-ri-bim xi-ri-bim xi-ri-lom xi-ri-bim

-ria *prim* *prim* *prim*, xi-ri-lom, bom,

~~-a cal-tei-xi~~ ~~das~~, ~~quan-tinch-pas-sau-~~ ~~di-da~~
~~las~~ ca-nas quen ~~tinch~~ ~~set-xe me-nos~~ ~~quin-xe~~

xi-ri-bim, bom, xi-ri-lom xi-ri-lom *set-xe* *set-xe* me-nos quin —

xi-ri-lom, bom, bom, xi-ri-bim, set-xe me-nos quin — xe xi-ri-bim

bom, xi-ri-bim, bom, xi-ri-bim, bom, set-xe me-nos *quin* *prim* *prim*

xi-ri-bim xi-ri-lom *prim*, *prim*, fi-la-ri-a

xe xi-ri-bim, xi-ri-lom *prim*, *prim*, xi-ri-bim bom, xi-ri-bim, bom,

bom, xi-ri-bim, xi-ri-bim bom xi-ri-bim, *prim*, fi-la-ri-a, xi-ri-bim,

prim, xi-ri-bim, bom *prim*, *prim*, fi-la-ri-a



Handwritten musical score for four staves, second system. The lyrics are written below the staves.

xi-ri-bim, xi - ri - bom.

bom xi-ri-bim, xi - ri - bom, xi-ri-bim, bom, xi-ri-bim, bom.

bom, xi - ri-bim, xi-ri-bim - bom, xi-ri-bim, bom, xi-ri-bim, bom, bom, xi-ri-bim, bom.

bom, xi-ri-bim, bim

prici - prici - prici, xi-ri-bim, bom, bom

Handwritten musical score for four staves, third system. The staves are empty except for some notes and a large X.

bom