

Cançó nocturna.

Chor a St. Agostinho.

Peenades

Josep M. de Sagarra

Música de

M. Francesc Fajó

Francesc Fajó

(Andante ou molto)

No gaire a poc a poc (Andante). Misterios

Soprans

Contralts

Tenors

Bassos

3/4 *pp* sempre ben articulats

Nit Nit si len ci o sa, to til lluny da, u na es ca be

3/4 *pp* sempre

Nit Nit si len ci o sa, to til, to til lluny da. Ai la

3/4 *pp* sempre

Nit Nit si len ci o sa, to til lluny da.

3/4 *pp* sempre

Nit Nit si len ci o sa, to til, to til lluny da. Ai

pp (ben articulats)

pp (poc articulats)

pp (poc articulats)

pp (poc articulats)

ppp (molt calmat)

llo sa sols per o lo nar; l'ill de la ge lo sa qui l'a du ca ra? Ai la nit, cal mai ne

nit, ai la nit, ai la nit, ai la nit, cal ma, ra

nit, ai la nit, ai la nit, ai la nit, cal ma, ra

la nit, ai la nit, ai la nit, cal ma, ra

pp a temps

gent! S'en tris teia ca da ho ra dalt del cam pa

pp a temps

cal mai ne gent! S'en tris teia ca da ho ra, s'en en tris

pp a temps

cal mai ne gent! S'en tris teia ca da ho ra dalt del cam pa

pp a temps

cal - ma, cal mai ne gent. S'en tris teia ca da ho ra dalt del

nar. Si moets a ma vo ra, on deus ca mi nar?

Feix dalt del cam pa. mar. Si moets a ma vo ra, on deus ca mi

mar, dalt del cam pa. mar. On deus ca mi

cam - pa - nar. Si moets a ma vo ra.

PPP (molt calmat)

Lull bla-veuc que plo-ra no el feu pas plo-rar! Ai la mit, pas re-co-

nar? Noel feu, noel feu pas plo-rar! Ai la la

nar? Noel el feu, noel el feu pas plo-rar! Ai la la

Noel feu plo-rar! Ai la

La gal-ta ses ve-ra, noet sent el blei-

mit, ah!

mit, pas re-co-llit. Ah! La gal-ta ses ve-ra,

mit, ai la mit! ah!

xarar, i la ca-be-lla na t'e-mo-ra la ma. Que's llar-ga l'es-

ai la mit! Que's trist

noet sent bleixar. Que's trist

Ai la mit! Que's trist

PP calmat i dolores

pe-ra! Que's trist l'es-pe-rar! Ai la mit, plany in fi-nit!

l'es-pe-rar! Ai la mit, plany in fi

l'es-pe-rar! Ai la mit,

l'es-pe-rar! Ai la mit!

Patemps creix *m poc accel.* *sempre*

Jael sen-to-quear ni - ba, ja es col-tod par-lar; set a
Jael sen - - - tho; set a
Jael sen - to; set a
Jael sen-to que ar-ni - - - ba; set a
la ge-mi-ra, set de fess-te-jar; una boca
la ge-mi-ra, fes-te-jar; una boca
la ge-mi-ra, fes-te-jar; una boca
la ge-mi-ra del fes-te-jar; una boca
vi-va prou li-a-pa-ga-na... Ai la nit, fug-me del
vi-va prou li-a-pa-ga-na... Ai la la
vi-va prou li-a-pa-ga-na... Ai la la
vi-va prou li-a-pa-ga-na... Ai la la
nit, fug-me del
nit, fug-me del
nit, la
Vi-na, vi-na, vi-na,
Vi-na, vi-na, vi-na,
Vi-na, vi-na, vi-na,

que el dolor se'n va. *I* *rit* de cla-re-lli-na,

vi - - - na. Ah, *rit* de cla-re-

vi - - - na, que el dolor se'n va, bram - - ca

vi - - - na, son

bram-ca de li-là. *dim.* Qui-na sou més fi-na, quin re-*pos* més

lli - - - na, bram-ca de li-là. Qui-na sou més, fi - - -

de li-là. Qui-na sou, qui na sou més fi - - -

~~XXXX~~ *més* *PP* molt calmat fins al final *fi* - - -

pla! *PP* Ai la nit, it, cor a-dor-mitt! *PPP*

na, quin re-*pos* més *pla!* *PP* Ai la nit, ai la nit, el cor a-dor-mitt, a -

na, quin re-*pos* més *pla!* *PP* Ai la nit, Ai la nit el cor a-dor-mitt, a -

na. *PP* Ai mitt!

don - - mitt!

don - - mitt!