

Maria Rosa

Cançó popular de les comarques gironines

harmonitzada a 4 veus blanques

i sopran sol.

Francesc Triol
12 Febrer 1943.

Moderat (♩ = 66)

espressiu sempre

Sopr. I *mf* *u. na*

Sopr. II *mf* *u. na canço. ne. ta no. va.*

Cont. I *mf* *u. na canço. ne. ta no. va.*

Cont. II *mf* *u. na canço. ne. ta no. va.*

mf *canço. ne. ta no. va tre. ta del maig i l'a. bril, tre. ta*

mf *tre. ta n'és del maig i a. bril,*

mf *tre. ta n'és del maig i a. bril, d'u.*

mf *tre. ta n'és del maig i a. bril,*

mf *n'és d'u. na mi. nyo. na qu'és molt be. lla i molt gen. til. Co. ta*

mf *d'u. na mi. nyo. na molt be. lla i gen. til. La*

mf *na mi. nyo. na molt be. lla i gen. til. La*

mf *na mi. nyo. na molt be. lla i molt gen. til. Co. ta*

la se-ndormo-su-ra jo vos la vull ex-pli-car. E-lla és
 se - - - - - va-her-mo - - - - - su - - - - - ra. El
 se - - - - - va-her-mo-su-ra la vull ex-pli-car. El
 la se - - - - - va-her-mo - - - - - su - - - - - ra

du Ma-ri-a Ro-sa i el seu nom no es pot ne-gar. E-lla
 seu - - - - - nom no es pot ne-gar. E-lla
 seu nom no es pot ne-gar.
 seu nom no es pot ne-gar.

n'és al-ta i pri-me-ra, té ben fet tot lo seu cos; té la
 n'és al-ta i pri-me-ra, té ben fet tot lo seu cos; té la
 E-lla n'és al-ta i pri-me-ra, té ben fet tot lo seu cos;
 E-lla n'és al-ta i pri-me-ra, té ben fet tot lo seu cos;

mf. creia

Sop. I
ca - ra ro-do-ne-ta i lo cap co-ber-t de flors. La ce-

Cont. I
te-ta ca - ra ro-do-ne-ta i lo cap co-ber-t de flors.

Sop. II
ca - ra ro-do-ne-ta i lo cap co-ber-t de flors. La ce-

Cont. II
te-ta ca - ra ro-do-ne-ta i lo cap co-ber-t de flors.

mf

ia de l'ull vol-ta-da i u-na es-tre-lla por-ta al front que me-

ia de l'ull vol-ta-da i u-na es-tre-lla por-ta al front que me-

mf. creia

La ce-ria de l'ull vol-ta-da i u-na es-tre-lla por-ta al front

mf. creia

La ce-ria de l'ull vol-ta-da i u-na es-tre-lla por-ta al front

mf. 3.ª estrofa

reia és-ser cri-da-da la més bo-ni-ca del món. Tant l'es-

reia és-ser cri-da-da la més bo-ni-ca del món. Tant l'es-

mf

que me-te-ria és-ser cri-da-da la més bo-ni-ca del món.

mf

que me-te-ria és-ser cri-da-da la més bo-ni-ca del món.

ti - moi tant ma gra - da que m'li vol - dri - a ca - sar; l'ân de -

ti - moi tant ma gra - da que m'li vull ca - sar; l'ân de -

mf tant m'a - gra - da, m'li vull ca - sar;

mf tant m'a - gra - da que m'li ca - sar.

ma - no an el seu pa - re per si me l'ân vol do - nar. Res - hos -

ma - no an el seu pa - re per si me l'ân vol do - nar. Res - hos -

mf l'ân de - ma - no per si me l'ân vol dar.

mf l'ân de - ma - no per si me l'ân vol dar

ta no m'ha tor - na - da, no m'ha dit si ni no; pen - so

ta no m'ha tor - na - da, no m'ha dit si no; pen -

mf no m'ha tor - na - da, si ni no;

mf Res - posta, no m'ha dit si ni no;

Solo Sopran.
mf (H. v. chelo)

que vol-dria en- sar-se, que vol- dria en par- tit més bo. Si an
 so que vol- dria en par- tit més bo.
 hen. - - so que vol par- tit més bo.
 hen. so que vol en par- tit més bo. No se

(Poc articulada la lletra)

Solo
mf
 e-lla no l'al- can suu, no se que se- rra de mi: co bé

Sopr I
(boca closa; so molt dolç, sense coll)

Sopr II
(boca closa; so molt dolç, sense coll)

Cont I
(boca closa; so molt dolç, sense coll)

Cont II

que se- - - rra de mi, me'n'mi-

me'n mi-rèa ser fra-re, o ro-men, o pre-le-gri. Me'n mi-

rèa ser pre - - - le-gri, al Ros-

re d'aquixes ter-res, al Ros-se-llo'nul par-tir; mes a-

se-llo'nul par - - - tir; mes a-

banis que no m'en va- gi d'e-lla m'en null des- pre- dir.

pp
d'ella em

pp

banis que no m'en va- gi d'e-lla em

null des- pre- - dir

ppp

ppp

ppp

null des- pre- - dir