

De Nuestra Señora

[Villancico] a 4.

Juan Ginés Ferrer.

—#—

Transcripció Francesc Lujol

Handwritten musical score in G major (one sharp) and 3/4 time. The score consists of 18 staves, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Spanish and appear to be a religious or hymn-like text.

Lyrics:

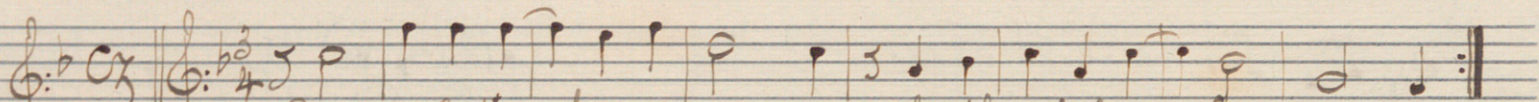
re, da-me la ma-no y sal-ta-re, da-me la ma-no y
ma-no y sal-ta-re, da-me la ma-no, da-me la ma-no y
sal-ta-re, da-me la ma-no y sal-ta-re,
da-me la ma-no y sal-ta-re da-me la ma-no y sal-
sal-ta-re, da-me la ma-no y sal-ta-re,
sal-ta-re, da-me la ma-no y sal-ta-re,
da-me la ma-no y sal-ta-re. Tir-gen que es-
ta-re, da-me la ma-no y sal-ta-re.
Tir-gen que es-tas en el va-do, en el
Tir-gen que es-tas en el va-do, en el va-
tas en el va-do en el va-
Tir-gen que es-tas en el va-do, en el va-

Handwritten musical score for a song, featuring multiple staves with lyrics in French. The lyrics are:

na - - - do
do
do
do
don - de ne-gar-me pen-sé,
don - de ne-gar-me pen-sé,
don - de ne-gar-me pen-sé,
da-me, da-me la
da-me la
da-me la ma - - noy sal - ta - ré,
da-me la ma - - noy sal - ta - ré,
ma - - noy sal - ta - ré, y sal - ta - ré,
ma - - noy sal - ta - ré,
ma - no y sal - ta - ré,
re, da-me la ma - noy sal - ta - ré,
sal - ta - ré,
da-me la ma - - noy sal - - ta - ré,
ma - noy sal - ta - ré,
ma - no y sal - ta - ré,
da-me la ma - noy sal - ta - ré,
sal - ta - - ré,
sal - ta - - ré,
da-me la ma - - noy sal - ta - - ré.

Segueix:

Copla



Pues ya las tin- bias cor-rien- tes que hay del mar al cie- - lo a- ma- do } y en el
con- sienten se - - gu- ro va- do por do no us- pie- ron puen- tes.)

Ja- ra- ré pu- ro y la- va- do con el a- gua que me o- fre- ce } y en sus
es- te ni- ño que pa- de- ce la pe- na de mi pe- ca- do.)