

R-821

Cançó de la font

a dues veus (soprà i bariton) i piano

Letria de
Manuel Enric Puig

Música de
Francesc Puig

14 Novembre 1940

Moderat, amb revelliment.

Soprano

En tre cor-

Piano

En tre cor-

En tre cor-
a - flonja ca -

Piano

ti - fa que bressa la el vent -
norma - le - ja la

Piano

fort sa me-lo-di-a que sem-bra mig ri-

a-lla i mig la-ment

Quinto
bus ex-pli-ca amb la seva can-ta-re-lla

tr *tr* *tr*

sammis vi-brants d'a-mour i par-ri-é...

Un bel mo-ment, ar-rê-te-vo-us frê-re

de-là, s'en-va-ent, mûrs, mûrs da-confes-si-

de-là, s'en-va-ent, mûrs, mûrs da-confes-si-

Sopr. *l'oi qua va dis cant tre mo la*

Bass. *l'oi qua va dis*

dis sa i no a bar do mel rit que del cor cant

cant tre mo la dis sa i no a bar do mel rit que del cor cant

Domini de ca da bran ca de bar dis sa hi

Domini de ca da bran ca de bar dis sa hi dei

Handwritten musical score on a single page, featuring a vocal melody and piano accompaniment. The music is written in treble and bass clefs, with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo/mood is marked "imprest." (imprest). The lyrics are in French, written below the vocal line.

imprest.

dei-xa, te-mo-ren-ca, *imprest.* un di-a-mant.

te-mo-ren-ca *imprest.* un di-a-mant.

imprest.

